

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
**Cartagena**

# Guía docente de la asignatura:

# PROYECTOS 3

## Titulación: GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

## Curso: 2º


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 1/22 |

# 1. Datos de la asignatura

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | Proyectos 3 | | | | |
| **Materia*** | Proyectos | | | | |
| **Módulo*** | Proyectual | | | | |
| **Código** | 519102006 | | | | |
| **Titulación** | Grado en Fundamentos de Arquitectura | | | | |
| **Plan de estudios** | 2015 | | | | |
| **Centro** | Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) | | | | |
| **Tipo** | Básica | | | | |
| **Periodo lectivo** | Cuatrimestral | **Cuatrimestre** | 2 | **Curso** | 2º |
| **Idioma** | Español | | | | |
| **ECTS** | 9 | **Horas / ECTS** | 30 | **Carga total de trabajo (horas)** | 270 |

*** Todos los términos marcados con un asterisco que aparecen en este documento están definidos en *Referencias para la actividad docente en la UPCT y Glosario de términos:***
http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/3330/1/isbn8469531360.pdf


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 2/22 |

## 2. Datos del profesorado

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor responsable** | Pedro García Martínez | | |
| **Departamento** | Arquitectura y Tecnología de la Edificación | | |
| **Área de conocimiento** | Proyectos Arquitectónicos | | |
| **Ubicación del despacho** | Edifico ETSAE. Despacho 1.6A | | |
| **Teléfono** | 868071266 | **Fax** | |
| **Correo electrónico** | pedro.garciamartinez@upct.es | | |
| **URL / WEB** | http://www.arquide.upct.es | | |
| **Horario de atención / Tutorías** | Una vez que se conozca el horario de la asignatura y el número de grupos, las tutorías se llevarán a cabo en la hora que precede o sucede a las clases. | | |
| **Ubicación durante las tutorías** | Despacho 1.6A o los de los profesores que imparten la asignatura. | | |

| | |
|---|---|
| **Titulación** | Doctor Arquitecto en el DPA de la ETSAM.<br>MDI<br>CAP |
| **Vinculación con la UPCT** | Profesor Contratado Doctor. Profesor encargado de la asignatura |
| **Año de ingreso en la UPCT** | 2008 |
| **Nº de quinquenios (si procede)** | 2 |
| **Líneas de investigación (si procede)** | Proyecto en la arquitectura contemporánea |
| **Nº de sexenios (si procede)** | |
| **Experiencia profesional (si procede)** | Colaborador en estudios de arquitectura de prestigio a nivel mundial como el de Norman Foster y el de MVRDV.<br><br>Arquitecto colaborador en el DL+A<br><br>Participación en la supervisión de proyectos para la candidatura de Madrid 2012 a los JJ. OO. como integrante del equipo de técnicos del Ayto. de Madrid.<br><br>Premio extraordinario Fin de Carrera emitido por la ETSAM en el año 2004.<br><br>Premio Nacional de Terminación de Estudios otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia.<br><br>Otros premios y concursos obtenidos a título individual. |


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 3/22 |

| | |
|---|---|
| **Otros temas de interés** | Profesor becado por el programa de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid y el DPA de la ETSAM, donde impartió clases en la Unidad Docente de Tuñón y Mansilla y en la de Javier Maroto.<br><br>Profesor asistente en L'Ecole de Architecture de la Villette de París en la Asignatura Proyecto Fin de Master junto a Didier Rebois.<br><br>Doctorando en el DPA de la ETSAM de Madrid. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor** | Antonio Cerezuela Motos | | |
| **Departamento** | Arquitectura y Tecnología de la Edificación | | |
| **Área de conocimiento** | Proyectos Arquitectónicos | | |
| **Ubicación del despacho** | Edificio Arq.ide, Paseo Alfonso XIII, 50. 30203 Cartagena | | |
| **Teléfono** | 868071034 | **Fax** | |
| **Correo electrónico** | antonio.cerezuela@upct.es | | |
| **URL / WEB** | http://www.arquide.upct.es | | |
| **Horario de atención / Tutorías** | Viernes: 13.30-15.00 / 18.00-19.30 | | |
| **Ubicación durante las tutorías** | Despacho 0.11.A | | |
| **Perfil Docente e investigador** | Profesor Asociado | | |
| **Experiencia docente** | Taller TFG Genérico: cursos 2014-15, 15-16, 16-17<br>Proyectos 5, 6 y IVb: cursos 2015-16, 16-17, 17-18. | | |
| **Líneas de Investigación** | Sostenibilidad, cambio climático, bioclimatismo | | |
| **Experiencia profesional** | Coordinador área técnica CSCAE 2006-2016. Editor revista tecnológica ANECO del CSCAE 2011-2016. | | |
| **Otros temas de interés** | Diploma de Estudios Avanzados por ESTAM (2010). | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor** | Laura Fernández Muñoz | | |
| **Departamento** | Arquitectura y Tecnología de la Edificación | | |
| **Área de conocimiento** | Proyectos Arquitectónicos | | |
| **Ubicación del despacho** | 0.6 B Edificio ETSAE | | |
| **Teléfono** | 868071116 | **Fax** | |
| **Correo electrónico** | laura.fernandez@upct.es | | |
| **URL / WEB** | http://www.arquide.upct.es | | |


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 4/22 |

| | |
|---|---|
| **Horario de atención / Tutorías** | Miércoles de 17.00h a 20.00h y Jueves de 11:00 a 14:00 |
| **Ubicación durante las tutorías** | Despacho 0.6 B ETSAE |

| | |
|---|---|
| **Titulación** | Arquitecto por la ETSAM-UPM (2003) |
| **Vinculación con la UPCT** | Profesora S. interina Proyectos Arquitectónicos |
| **Año de ingreso en la UPCT** | 2013 |
| **Nº de quinquenios (si procede)** | Ninguno |
| **Líneas de investigación (si procede)** | Relación entre el proyecto arquitectónico y el medio urbano. |
| **Nº de sexenios (si procede)** | Ninguno |
| **Experiencia profesional (si procede)** | Ejercicio libre de la profesión desde el 2003. Ha desarrollado proyectos propios y también ha colaborado con oficinas de arquitectura nacionales e internacionales tales como FOA-Foreign Office Architects, Acebo X Alonso, CODA Arquitectura y F.F. Longoria, así como con la empresa multinacional AECOM. |
| **Otros temas de interés** | Doctor Arquitecto, con mención internacional, por la ETSAM-UPM. |


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 5/22 |

# 3. Descripción de la asignatura

## 3.1. Descripción general de la asignatura

Proyectos 3 tiene como objetivo principal que el alumno continúe profundizando en la elaboración de proyectos arquitectónicos, proceso iniciado en niveles anteriores de la misma asignatura.

Para ello se le invitará a elaborar con acierto proyectos de diferentes escalas, solicitados por distintos tipos de condicionamientos y situados en lugares diversos y emplazamientos, hasta alcanzar un grado de desarrollo acorde con la posición que esta asignatura ocupa dentro del Plan de Estudios.

Es una asignatura de carácter inminentemente práctico que busca y valorará la capacidad del alumnado para desarrollar un trabajo constante.

## 3.2. Aportación de la asignatura al ejercicio profesional

La asignatura de proyectos constituye la base principal de la profesión del arquitecto ya que en ella se aborda el aprendizaje de las cuestiones fundamentales que distinguen al arquitecto de cualquier otro agente implicado en el proceso edificatorio y en muchos otros procesos de diseño.

## 3.3. Relación con otras asignaturas del plan de estudios

La materia tratada en Proyectos 3 requiere que el alumno domine los conocimientos impartidos en las asignaturas previstas en el primer curso del Plan de Estudios vigente, así como de todas las asignaturas impartidas durante el primer cuatrimestre de segundo curso.

Del mismo modo, el dominio de la materia impartida en esta asignatura resulta fundamental para afrontar con éxito niveles posteriores de esta misma asignatura impartidos en otros cursos.

## 3.4. Incompatibilidades de la asignatura definidas en el plan de estudios

No existen

## 3.5. Recomendaciones para cursar la asignatura

Antes de cursar esta asignatura se recomienda que el alumno:

-Haya superado con éxito y sin excepción todas las asignaturas que según Plan de Estudios vigente integran el primer curso de este Grado, así como las asignaturas correspondientes al primer cuatrimestre del segundo curso del mismo.

-Posea un conocimiento lo suficientemente amplio de la historia de la arquitectura como para poder plantear referentes que le permitan elaborar sus propios proyectos a partir del la abstracción de principios contenidos en el trabajo generado por otros arquitectos.

-Que haya adquirido un entendimiento del espacio arquitectónico y conozca y maneje con soltura, rigor y precisión los distintos sistemas de representación gráfica empleados para la correcta descripción de un edificio o proyecto, y tenga capacidad suficiente para emplearlos tanto con la ayuda del ordenador como con técnicas de dibujo manuales.

-Tenga un nivel de destreza probada en el manejo de programas de diseño asistido por ordenador en dos y tres dimensiones, así como de programas para el tratamiento digital de imágenes.

-Tenga destreza en la elaboración de maquetas arquitectónicas.

-Que haya adquirido capacidades para expresarse gráficamente mediante el dibujo a mano alzada, que sea capaz de elaborar bocetos croquis y dibujos con suficiente soltura y precisión.

-Que domine la técnica de dibujo a mano.

-Haya adquirido y pueda demostrar nociones de diseño gráfico y fotografía.

-Conozca las propiedades y características de los principales elementos y materiales empleados en los procesos de construcción y comprenda el funcionamiento de los principales sistemas constructivos y estructurales.

-Conozca y pueda expresarse de con corrección tanto de manera verbal como por escrito, al menos, en lengua castellana.

## 3.6. Medidas especiales previstas

Tal y como recoge el artículo 6 de la Normativa de Evaluación de la UPCT, el Vicerrectorado correspondiente podrá establecer adaptaciones especiales en la metodología y el desarrollo de enseñanzas para los estudiantes que padezcan algún tipo de discapacidad o alguna limitación, a efectos de posibilitarles la continuación de sus estudios.

El estudiante que, por sus circunstancias, pueda necesitar de medidas especiales de este tipo, debe comunicárselo al profesorado que imparte esta asignatura al principio del cuatrimestre.

Asimismo, los estudiantes extranjeros que puedan tener dificultades con el idioma deben comunicarlo al profesorado.


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 7/22 |

# 4. Competencias y resultados del aprendizaje

## 4.1. Competencias básicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudios que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 4.2. Competencias generales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CG4. Comprender de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de estos.

CG5. Conocer de los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.

CG6. Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

CG7. Conocer las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

## 4.3. Competencias específicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CE34. Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).

CE35. Aptitud para: Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T).

CE37. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).

CE38. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T).

CE40 - Capacidad para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T).

CE42. Capacidad para: Ejercer la crítica arquitectónica.

CE50. Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CE51. Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CE52. Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de

recursos energéticos y medioambientales.

CE53. Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE55. Conocimiento adecuado de: La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE59. Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

## 4.4. Competencias transversales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CT1. Comunicación eficaz oral o escrita.

CT2. Trabajo en equipo.

CT3. Aprendizaje autónomo.

CT4. Uso solvente de los recursos de información.

CT5. Aplicar conocimiento a situaciones prácticas.

CT6. Ética y sostenibilidad.

CT7. Innovación y carácter emprendedor.

## 4.5. Resultados** del aprendizaje de la asignatura

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de (ver pág. 44-45 del Plan de Estudios):

1. Buscar referencias adecuadas en torno al enunciado de los ejercicios propuestos con el fin de exponer argumentos que sostengan las propuestas.
2. Buscar una idea cuya base principal sea la propuesta de un espacio arquitectónico.
3. Presentar gráfica y volumétricamente una propuesta que recoja la idea principal generadora y la descripción paramétrica y dimensional de la misma.
4. Adoptar una mirada libre de prejuicios hacia las soluciones propuestas. Cada alumno tendrá la libertad de, bajo la mirada crítica de sus propios análisis, proponer aquellos programas, usos, o niveles de actuación que considerasen adecuados y, siempre, justificados.
5. Incluir coherentemente en su propuesta arquitectónica, puntos de vista contemporáneos, en los que el contexto urbano, climatología y orientaciones, el paisaje, la sociología, la innovación tecnológica y la crítica proyectual, se constituyan como elementos de análisis. Estas relaciones deberán quedar patentes en los resultados finales obtenidos.
6. Planificar el proyecto de manera estratégica y responsable, incluyendo los procesos de gestión en la metodología proyectual y entendiendo el proyecto como agente del discurso colectivo y cambio social. Ser conscientes del propio proceso o metodología.
7. Emitir juicios, en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, acerca de la validez o la adecuación del proyecto arquitectónico, siendo capaz de articular su discurso, entre otros factores, en torno a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.
8. Trabajar en el seno de un grupo, compartiendo y cooperando referencias, aprendizajes con el objetivo de realizar una propuesta conjunta. Conseguir en el taller un ambiente complejo en cuanto a densidad de ideas y trabajos simultáneos en clase; asimismo favorecer soluciones múltiples, por parte del grupo de alumnos, y estimular el trabajo en equipo, además del trabajo interdisciplinar
9. Presentar públicamente ideas o procedimientos que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan sus proyectos, estudios e investigaciones,

dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares.

** **Véase también la *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje,* de ANECA:**

http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 10/22 |

# 5. Contenidos

## 5.1. Contenidos del plan de estudios asociados a la asignatura

Toma de contacto con el tratamiento y comprensión del espacio así como en la idea de volumetría y materia.

Aproximación al análisis de las estrategias de proyecto básicas.

Introducción al proyecto como sistema.

Utilización de la abstracción como herramienta y recurso arquitectónico. Introducción a mecanismos de proyecto como: proporción y escala.

Consideraciones de la arquitectura como organizadora de relaciones entre uso y - espacio.

Aprendizaje en el uso de referencias y conceptos arquitectónicos en el proceso de - proyecto.

Aptitud para observar la realidad de forma analítica y la asimilación de entornos sociales y culturales.

Utilización de las herramientas básicas para la elaboración de documentos gráficos.

Estudio y análisis de modelos de generación de arquitecturas contemporáneas.

Utilización de estrategias proyectuales como marco referencial e interpretativo durante el proceso de proyecto.

Introducción a las acciones y modos de habitar como programa, en todas sus formas y acepciones tanto contemporáneas como paradigmáticas y/o tipológicas.

Trabajar con la serie y la variación como mecanismos complementarios de proyecto.

Manejo básico de herramientas de proyecto como unidad y patrón a partir del empleo de la geometría como elemento generador y vertebrador.

Aprendizaje en el uso de las relaciones escalares entre las partes y el todo. Aproximación a conceptos de sustracción y adicción dando lugar a diálogos entre llenos y vacíos. Introducción a la crítica arquitectónica a través del debate y la argumentación.

Aproximación al desarrollo proyectual de la relación entre interior y exterior.

Manejo de herramientas arquitectónicas en torno a la mirada y la iluminación.

Concepción de alteraciones producidas al proyectar desde el interior o desde el exterior. Conocimiento sobre la escala urbana en relación con conceptos como la identidad o la imagen. Diagnóstico de parámetros configuradores del lugar como contexto.

Trabajo con programas de carácter colectivo.

Utilización de la idea de límite entre lo público y lo privado.

Introducción a la relación entre construcción y espacio como sistema de proyecto.

Empleo de mecanismos de proyecto en relación con un plan de desarrollo en el tiempo del proyecto como: flexibilidad, temporalidad y simultaneidad.

Manejo sistemas de agrupación a partir de la combinación de estructuras tanto unitarias como complejas.

Introducción al concepto de densidad a diversas escalas en relación con los sistemas organizativos. Relación y correspondencia entre los medios materiales y la estrategia proyectual.

Utilización del diálogo estratégico entre la categoría natural y artificial de las herramientas arquitectónicas.

Capacidad de interacción y trasformación, a partir del proyecto, entre los tejidos preexistentes y los propuestos.

Empleo de mecanismos de proyecto en relación con los gradientes de privacidad Trabajo en contextos complejos como catalizadores operativos del proyecto.

Utilización de sistemas programáticos abiertos como punto de partida. Introducción a la relación entre estructura y espacio como sistema de proyecto.

Aproximación al paisaje como infraestructura.

Comprensión y análisis de las estructuras configuradoras del territorio.

Adecuación del proyecto al medio mediante el empleo de medidas pasivas desarrolladas en la configuración espacial y material de los diversos programas arquitectónicos.

Utilización de la energía como herramienta proyectual tanto a nivel conceptual como en su relación con los flujos o la termodinámica.

Trabajo con la regeneración social, urbana, patrimonial y territorial de entornos tanto naturales como artificiales.

Vinculación entre las estrategias de proyecto y la capacidad expresiva de los medios materiales y espaciales propuestos.

Desarrollo de la capacidad investigadora y la reflexión crítica sobre la cultura contemporánea y las interrelaciones con la disciplina arquitectónica. Intervención sobre el programa como herramienta.

Creación de estructuras funcionales híbridas en las que se desmaterialicen los límites de los ámbitos públicos y privados para dar lugar a la construcción de espacios intermedios.

Trabajo con la idea de plan o desarrollo temporal del proyecto en su utilización y a lo largo de su vida útil.

Creación de estrategias específicas de comunicación del proyecto para canalizar discursos con diferentes objetivos a partir de todas las herramientas, soportes y procedimientos contemporáneos disponibles.

Grados de incertidumbre en el proceso a partir de las variables empleadas de diferente intensidad y naturaleza.

Aptitud crítica a través de la puesta en cuestión de paradigmas y ortodoxias disciplinares.

Desarrollo de estrategias experimentales como instrumento de proyecto. Descripción del proyecto en el ámbito contemporáneo tanto tecnológico como social.

Manejo de las condiciones topológicas y fenomenológicas en la generación de ambientes.

Localización y puesta en valor, a través del proyecto, de espacios de oportunidad en la intersección de los contextos históricos, sociales, productivos y culturales.

Utilización de la dimensión social del proyecto tanto en su condición pública como privada.

Proposición de relaciones multidisciplinares como medio enriquecedor y complementario al proyecto arquitectónico.

Consideración de la viabilidad del proyecto.

Capacidad de integración de la conciencia de sostenibilidad en el proceso proyectual, desde el inicio hasta la formalización y construcción, prestando especial atención a su formulación constructiva y desarrollo de las obras.

Control global del desarrollo del proyecto, incorporando el proceso de toma de decisiones en las fases de conceptualización, formalización del proyecto y dirección de las obras de construcción.

## 5.2. Programa de teoría (unidades didácticas y temas)

Unidad didáctica1: Métodos de trabajo.

T1.1.- Introducción-recordatorio de los métodos de trabajo básicos en el desarrollo de proyectos

Unidad didáctica 2: Sistema y proyecto.

T2.1.- Pensamiento sistémico y arquitectura

T2.2.- Concepto de sistema y elementos principales

T2.3.- Explorar los límites del sistema

T2.4.- Ejemplos paradigmáticos

Unidad didáctica 3: Proyecto y paisaje.

T3.1.- El paisaje, un concepto holístico.

T3.2.- Estrategias de implantación.

T3.3.- Los espacios intermedios

T3.4.- Ejemplos paradigmáticos

Unidad didáctica 4: Proyecto y programa

T4.1.- El programa, más allá de la función

T4.2.- Estrategias programáticas
T4.3.- Hibridación
T4.4.- Ejemplos paradigmáticos

## 5.3. Programa de prácticas (nombre y descripción de cada práctica)

EP1 Ejercicio proyectual 1
EP2 Ejercicio proyectual 2
EP3 Ejercicio proyectual 3
PLD Práctica de larga duración
CRC Cuaderno Resumen del Curso

Nota: Dado que el hecho de entregar en tiempo y en forma todos y cada uno de los ejercicios prácticos propuestos otorga al alumno la posibilidad de aprobar por curso (sin necesidad de presentarse a examen), dado que forman parte de un proceso de evaluación continua estrechamente relacionado con el seguimiento del curso, en ningún caso se guardará la calificación obtenida en una o varias prácticas para de un año para otro.
Los alumnos que no obtengan el aprobado por curso deberán presentarse al examen correspondiente, cuya calificación será completamente independiente de la obtenida en dichos ejercicios prácticos (ver apartado 7.2. Mecanismos de control y seguimiento).

### Prevención de riesgos

La Universidad Politécnica de Cartagena considera como uno de sus principios básicos y objetivos fundamentales la promoción de la mejora continua de las condiciones de trabajo y estudio de toda la Comunidad Universitaria.

Este compromiso con la prevención y las responsabilidades que se derivan atañe a todos los niveles que integran la Universidad: órganos de gobierno, equipo de dirección, personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes.

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la UPCT ha elaborado un "Manual de acogida al estudiante en materia de prevención de riesgos" que puedes encontrar en el Aula Virtual, y en el que encontraras instrucciones y recomendaciones acerca de cómo actuar de forma correcta, desde el punto de vista de la prevención (seguridad, ergonomía, etc.), cuando desarrolles cualquier tipo de actividad en la Universidad. También encontrarás recomendaciones sobre cómo proceder en caso de emergencia o que se produzca algún incidente.

En especial, cuando realices prácticas docentes en laboratorios, talleres o trabajo de campo, debes seguir todas las instrucciones del profesorado, que es la persona responsable de tu seguridad y salud durante su realización. Consúltale todas las dudas que te surjan y no pongas en riesgo tu seguridad ni la de tus compañeros.

## 5.4. Programa de teoría en inglés (unidades didácticas y temas)

## 5.5. Objetivos del aprendizaje detallados por unidades didácticas

Como ya se ha mencionado, uno de los principales objetivos de esta asignatura no es otro que conseguir que el alumnado se ejercite en una materia tan central para la arquitectura como es la elaboración de proyectos, al tiempo que desarrolla una visión crítica sobre su trabajo o el de otros y adquiere capacidades de trabajo constante.

Por esta razón el programa de teoría estará indisolublemente ligado al desarrollo de los ejercicios prácticos, que serán los que verdaderamente irán marcando la pauta y el ritmo

al que evolucionará el curso. Estos ejercicios se han planteado de manera que contribuyan a la consecución del doble objetivo planteado y por tanto responden a dos dinámicas en cierto modo diferenciadas, la de la síntesis y la del análisis.

El proyecto arquitectónico como proceso sintético

Desde este punto de vista se plantean tres ejercicios proyectuales (EP1, EP2, EP3 y finalmente el CRC), cuyo objetivo no es otro que el de que el alumno se familiarice con la dinámica que requiere la elaboración y desarrollo de un proyecto a partir de unos datos mínimos facilitados por el profesor (a través de los enunciados). El alumno deberá entonces plantear una serie de estrategias que conllevarán la toma de decisiones que finalmente conduzcan a un proyecto desarrollado coherentemente.

El proyecto arquitectónico como proceso analítico

Por otra parte, desde un punto de vista complementario con el anterior, el curso contempla un ejercicio (PLD) enfocado principalmente al análisis de los datos contenidos en proyectos paradigmáticos, de modo que el alumno pueda plantear sus propias hipótesis, inferir y valorar qué estrategias han sido tenidas en cuenta por los arquitectos autores de los proyectos analizados.


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 14/22 |

# 6. Metodología docente

## 6.1. Metodología docente*

| Actividad* | Técnicas docentes | Trabajo del estudiante | Horas |
|---|---|---|---|
| **AF1 Clases de teoría** | MD1 Clase expositiva empleando el método de la lección. Resolución de dudas planteadas por los estudiantes. En estas clases también se explicarán los enunciados previstos para el desarrollo del trabajo.<br>MD8 Estudio de casos prácticos.<br>MD11 Aprendizaje basado en proyectos. Se citarán proyectos que ejemplifiquen los conceptos teóricos explicados. | Presencial: Toma de apuntes. Planteamiento de dudas, comentarios sobre los temas expuestos y su aplicación al ejercicio concreto. | **14** |
| | | No presencial: Estudio de la materia impartida y desarrollo de estrategias, a partir de ella, para su aplicación a los ejercicios proyectuales propuestos. | **19** |
| **AF5 Seminarios (PLD y otras actividades)** | MD7 Aprendizaje cooperativo. El alumno aprende no solo del trabajo realizado por él sino por los comentarios y observaciones que se hacen a la vista del trabajo del resto de compañeros.<br><br>MD8 Estudio de casos prácticos. El alumno analiza en profundidad proyectos realizados por otros arquitectos.<br>MD11 Aprendizaje basado en proyectos. | Presencial: Participación activa en los seminarios comentando dudas surgidas del trabajo realizado en casa/biblioteca. Trabajo en el aula. | **12** |
| | | No presencial: Desarrollar el trabajo según los enunciados y directrices proporcionados en clase. Búsqueda de información en biblioteca u otros centros documentales. | **39** |
| **AF7 Realización de trabajos (EP)** | MD11 Aprendizaje basado en proyectos. El alumno se enfrenta al enunciado que requiere que elabore un proyecto y lo documente.<br><br>MD6 Aprendizaje basado en problemas. Entendiéndose por problemas aquellas cuestiones planteadas a lo largo del desarrollo de un proyecto y sobre las que el alumno deberá decidir de manera razonada.<br><br>MD7 Aprendizaje cooperativo. El alumno aprende no solo del trabajo realizado por él sino por los comentarios y observaciones que se hacen a la vista del trabajo del resto de compañeros.<br><br>MD9 Evaluación formativa. Se comentará el trabajo realizado por el alumno desde un punto de vista crítico, de manera que esta evaluación permita seguir avanzando en el desarrollo del proyecto. | Presencial: Comentar y contrastar con el profesor los progresos realizados en base a los Ejercicios Proyectuales. Resolución de dudas y trabajo con referencias. | **56** |
| | | No presencial: Desarrollo de los Ejercicios Proyectuales y CRC | **97** |
| **AF8 Exposición de trabajos** | MD7 Aprendizaje cooperativo. El alumno aprende no solo del trabajo realizado por él sino por los comentarios y observaciones que se hacen a la vista del trabajo del resto de compañeros.<br><br>MD9 Evaluación formativa. Se valorará la coherencia argumentativa y la forma de expresar que el alumno emplea para explicar las decisiones que justifican el desarrollo de su proyecto. | Presencial: Presentación comentada del trabajo elaborado por el alumno. | **9** |
| | | No presencial: | |
| **AF6 Tutorías** | Consulta personal sobre el trabajo | Presencial: Resolución de dudas del | **5** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | entregado por el alumno y su calificación..<br>No se resolverán dudas particulares sobre el trabajo particular que cada alumno se encuentre desarrollando en cada momento, dado que eso es una tarea que se realizará en el aula. | carácter descrito planteadas en el despacho del profesor | |
| | | No presencial: Resolución de dudas del carácter descrito planteadas por vía telemática. | **4** |
| **AF9 Visitas externas (factorías/ obras/ instalaciones/ conferencias/ jury)** | Se recomendará que el alumno visite individualmente o en grupo edificios y espacios con el fin de poder experimentar la arquitectura en primera persona y verificar aspectos explicados en el aula. | Presencial: | **10** |
| | | No presencial: | |
| **Exámenes** | Examen sobre los contenidos de la asignatura | Presencial: | **5** |
| | | No presencial: | |
| | | Presencial: | |
| | | No presencial: | |
| | | Presencial: | |
| | | No presencial: | |
| | | | **270** |

## 6.2. Resultados (4.5) / actividades formativas (6.1)

| | Resultados del aprendizaje (4.5) | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Actividades formativas (6.1)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| AF1 Clases de teoría | x | x | x | x | | x | x | x | | |
| AF7 Realización de trabajos (EP y CRC) | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| AF5 Seminarios (PLD y otras actividades) | | | x | | x | | x | x | x | x |
| AF8 Exposición de trabajos | | | | | | | | | x | x |
| AF9 Visitas externas (factorías/ obras/ instalaciones/ conferencias/ jury) | x | x | x | | | x | x | | x | x |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

*Para introducir cualquier modificación en esta tabla (6.1) ver páginas 46-47 del Plan de Estudios.

# 7. Metodología de evaluación

## 7.1. Metodología de evaluación*

| Actividad | Tipo | | Sistema y criterios de evaluación* | Peso (%) | Resultados (4.5) evaluados |
|---|---|---|---|---|---|
| | Sumativa* | Formativa* | | | |
| AF1 Clases de teoría | | x | SE1 Asistencia y participación | * | 1,2,3,4,6,7,8 |
| AF7 Realización de trabajos (EP y CRC) | x | x | SE1 Asistencia y participación<br>SE5 Exposición oral o en grupo de trabajos propuestos<br>SE2 Evaluación de trabajos y porfolio (entregas): CONTINUA | 85 (EP1=15; EP2=25; EP3=45;CRC=5) | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| AF5 Seminarios (PLD y otras actividades) | x | x | SE1 Asistencia y participación<br>SE5 Exposición oral individual o en grupo de trabajos propuestos<br>SE2 Evaluación de trabajos y porfolio (entregas): CONTINUA | 10 | 3,5,7,8,9,10 |
| AF8 Exposición de trabajos | | x | SE1 Asistencia y participación<br>SE5 Exposición oral o en grupo de trabajos propuestos | * | 9,10 |
| AF9 Visitas externas (factorías/ obras/ instalaciones/ conferencias/ jury) | | x | SE1 Asistencia y participación | * | 1,2,3,6,7,9,10 |
| AF6 Tutorías | | x | | * | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Exámenes | x | | SE8 Prueba final individual | 100 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Las actividades marcadas con * se valoraran en el porcentaje de actitud que compone la nota final de curso tal y como se explica más adelante en el punto 7.2.

*Para introducir cualquier modificación en esta tabla (7.1. Actividad) ver página 47 del Plan de Estudios.

Tal como prevé el artículo 5.4 del *Reglamento de las pruebas de evaluación de los títulos oficiales de grado y de máster con atribuciones profesionales* de la UPCT, el estudiante en el que se den las circunstancias especiales recogidas en el Reglamento, y previa solicitud justificada al Departamento y admitida por este, tendrá derecho a una prueba global de evaluación. Esto no le exime de realizar los trabajos obligatorios que estén recogidos en la guía docente de la asignatura.

## 7.2. Mecanismos de control y seguimiento (opcional)

La asignatura puede aprobarse siguiendo uno de los dos procedimientos siguientes:

-Superando el examen correspondiente, de carácter inminentemente práctico, que se realizará según las convocatorias previstas en el calendario de exámenes.

-Por curso, en virtud de la evaluación continua tal y como se prevé en el Plan de Estudios, entregando en fecha y forma los trabajos y ejercicios previstos (EP, CRC y PLD) que se desarrollarán en los enunciados correspondientes, y sin necesidad de realizar el examen.

Dado el carácter inminentemente práctico de la asignatura se invita a los alumnos que se decanten por la segunda opción. Para ello han de tenerse en cuenta que se aplicarán los siguientes mecanismos de control y seguimiento que afectarán a los distintos tipos de ejercicios:

-Se valorará la asistencia y participación en clase.

-Los Ejercicios Proyectuales (EP) y la Práctica de Larga Duración (PLD) tendrán la dinámica de evaluación y control siguiente:

- En el enunciado de cada ejercicio se especificará un número mínimo de correcciones obligatorias para optar al aprobado por curso. En los enunciados y en clase se indicará cual es la documentación que el alumno habrá de elaborar para que una corrección se considera como tal (normalmente esta estará integrada por plantas, alzados, secciones y maqueta a una escala y nivel de detalle adecuados). Los ejercicios que no se corrijan en clase el número mínimo de veces indicado no se calificarán.
- Todos los ejercicios (EP y PLD) constarán de una pre-entrega y una entrega final.
- La **pre-entrega** se realizará hacia la mitad del plazo previsto para cada ejercicio. Será obligatorio realizarla para optar al aprobado por curso. La pre-entrega será evaluable pero no calificable (se comentarán individualmente en clase). No computará para la nota media ningún ejercicio que no haya realizado la correspondiente pre-entrega en la fecha prevista para ello (esta fecha se especificará en el enunciado correspondiente a cada ejercicio). El contenido mínimo


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 19/22 |

de la pre-entrega de cada ejercicio se especificará en el enunciado del mismo y se matizará en clase.

- La **entrega final** de cada ejercicio supondrá la conclusión del mismo. Será obligatorio realizarla para optar al aprobado por curso. Las entregas se calificarán de acuerdo a los criterios de ponderación previstos. El contenido mínimo de la entrega de cada ejercicio y la fecha en la que esta habrá de producirse se especificarán en el enunciado del mismo. No se calificarán ejercicios que no se entreguen o que se entreguen fuera del horario y de la fecha previstos.
- Es imprescindible para optar al aprobado por curso que el alumno haya realizado todas y cada una de las pre-entregas y entregas correspondientes a cada **EP** y a la **PLD**.
- Es imprescindible para optar al probado por curso que el alumno haya alcanzado como mínimo la calificación de aprobado 5.00 en el **EP 3**.
- Como su nombre indica, el **CRC** es un cuaderno en el que el alumno habrá de maquetar en tamaño A4 el contenido de las entregas finales que hayan integrado cada uno de sus ejercicios (no se admitirá la modificación de planos ni de la documentación que describa el proyecto en sí). Este tendrá un formato de A4 y contendrá un mínimo de 100 páginas. Su entrega será imprescindible para optar al aprobado por curso.

La nota de aquellos que opten al aprobado por curso se compondrá del siguiente modo: Nota de curso= EP1 (hasta el 15%)+EP2 (hasta el 20%)+EP3 (Hasta el 45%)+CRC (Hasta el 5%) + PLD (Hasta el 10%)+ Actitud (5%).

Para que se produzca el aprobado por curso esta nota, así compuesta, debe ser estrictamente mayor o igual a 5.00.

**NOTA 1**: No se calificará ningún trabajo que no se haya entregado en la fecha y forma previstas, o que no haya sido corregido el mínimo número de veces indicado en cada enunciado. Cualquiera de estas circunstancias imposibilita automáticamente la opción a aprobar por curso.

**NOTA 2**: Los EP, la PLD y el CRC son trabajos que dan derecho únicamente a aprobar por curso. En ningún caso harán media con la calificación obtenida en el examen ni podrán componerse con ella, dado que son dos opciones de aprobar la asignatura completamente independientes.

**NOTA 3**: Los EP, la PLD y el CRC son trabajos exclusivos de cada año y bajo ningún concepto se guardará la calificación obtenida en cualquiera de ellos de un año para otro.

**NOTA 4:** Dependiendo de cómo se observe que se desarrolla el curso el profesorado podrá determinar que la PLD se sustituya por otro tipo de trabajo y que tanto su valoración como su influencia en la nota fin de curso se realice de manera alternativa.


| | | | |
|---|---|---|---|
| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 20/22 |

# 8 Bibliografía y recursos

## 8.1. Bibliografía básica*


BOESIGUER, W.: *Le Corbusier oeuvre complète en 8 volumenes*. París: Birkhäuser Publisher, 2006.

http://unicorn.bib.upct.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=XH7fcjMABA/SALA1/262040010/9

ZIMMERMAN, Claire: *Mies van der Rohe 1886-1969 la estructura del espacio*. Viena: Taschen, 2006.

http://unicorn.bib.upct.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=ROQUK60JFE/SALA1/262040010/9

KOOLHAAS, Rem: *S, M, L, XL small, medium, large, extra-large*. Londres: Monacelli, 1998.

http://unicorn.bib.upct.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=fCFS7zA1XE/SALA1/262040010/9

GOTTFRIED, Semper: *Escritos fundamentales de Gottfried Semper el fuego y su protección*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2014.

http://unicorn.bib.upct.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=J8MA4BEVvG/SALA1/262040010/9

Colección completa Revista *El Croquis.*

Colección completa Revista *Arquitectura Viva* y *Arquitectura Viva Monografías.*

Colección completa Revista *JA.*

Colección completa Revisa *GA Houses.*

*Colección completa Revista GA.*


## 8.2. Bibliografía complementaria*


FRIEDMAN, Yona: *Hacia una arquitectura científica*. Madrid: Alianza editorial, 1973.
KUROKAWA, Kisho: The Philosophy of Symbiosis. Londres: Academy editions, 1994.

COOK, Peter: *Architecture: action and plan*. Londres: Studio Vista,1967.

FERNÁNDEZ, Aurora; MOZAS, Javier; ARPA, Javier: *This is hybrid: an analysisof mixed-use buildings by a + t* . A+T, Madrid, 2011.

GEHL, Jan: *La humanización del espacio urbano : la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté, 2009.

MONTANER, Josep María: *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere: *Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa*.



| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
|---|---|---|---|
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 21/22 |

Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

VALERO, Elisa. *Ocio peligroso. Introducción al proyecto de arquitectura.* Valencia *:* General de ediciones de arquitectura. 2006
DRUOT, F.; LACATON, A.; VASSAL, JP. *Plus. La vivienda colectiva, territorio de excepción*. Barcelona : Gustavo Gili , 2.007

VV.AA. Abstracción. *DPA*, n.16, Barcelona, 2.001

TSCHUMI, Bernard. *Notations. Diagrams and Sequences*. Artifice, 20140

## 8.3. Recursos en red y otros recursos

HIC Arquitectura http://hicarquitectura.com/

AFASIA archzine http://afasiaarq.blogspot.com/

Tectónica blog http://tectonicablog.com/

Cajón de Arquitecto http://cajondearquitecto.com/

Metalocus http://www.metalocus.es/

Arquine (publica) http://www.arquine.com/

Edgar González: http://www.edgargonzalez.com/

http://architecturalmodels.tumblr.com/archive

Estudios de arquitectura:

Studio Olafur Eliasson http://www.olafureliasson.net/

Lacaton & Vassal http://www.lacatonvassal.com/

MVRDV http://www.mvrdv.nl/

Ecosistema Urbano http://www.ecosistemaurbano.com/

Foster+Partners: http://www.fosterandpartners.com/es/

Oma/Rem Koolhaas: http://www.oma.eu/


| CSV: | O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Fecha: | 16/01/2019 13:24:20 |
|---|---|---|---|
| Normativa: | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. | | |
| Firmado Por: | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E | | |
| Url Validación: | https://validador.upct.es/csv/O09cHUSAr5LBMCiiYZhWANgV9 | Página: | 22/22 |