



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena

Guía docente de la asignatura:

PROYECTOS 5

Titulación: GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

Curso: 3º

CSV:	EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Fecha:	16/01/2019 13:24:34	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Página:	1/16	

1. Datos de la asignatura

Nombre		Proyectos 5				
Materia*		Proyectos Arquitectónicos				
Módulo*		Proyectual				
Código		519103006				
Titulación		Grado en Fundamentos de Arquitectura				
Plan de estudios		2015				
Centro		Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (
Tipo		Básica				
Periodo lectivo		Cuatrimestral	Cuatrimestre	2	Curso	3º
Idioma		Castellano				
ECTS	9	Horas / ECTS	30	Carga total de trabajo (horas)		270

* Todos los términos marcados con un asterisco que aparecen en este documento están definidos en *Referencias para la actividad docente en la UPCT y Glosario de términos*:

<http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/3330/1/isbn8469531360.pdf>

2. Datos del profesorado

Profesor responsable	Miguel Centellas Soler		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos		
Ubicación del despacho	0.6C Edificio ETSAE		
Teléfono	868071267	Fax	
Correo electrónico	miguel.centellas@upct.es		
URL / WEB	http://www.arquide.upct		
Horario de atención / Tutorías	Miércoles 17 a 20 h y jueves de 11 a 14 h		
Ubicación durante las tutorías	0.6C Edificio ETSAE		

Titulación	Doctor Arquitecto
Vinculación con la UPCT	Profesor Contratado Doctor
Año de ingreso en la UPCT	2009
Nº de quinquenios (si procede)	1
Líneas de investigación (si procede)	Arquitectura Española Siglo XX y Pueblos de Colonización
Nº de sexenios (si procede)	1
Experiencia profesional (si procede)	Estudio profesional de 1983 a 2011
Otros temas de interés	Vocal de Publicaciones en el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Miembro de la Comisión Técnica de Docomomo Ibérico de 1998 a 2016

Profesor	Laura Fernández Muñoz		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos		
Ubicación del despacho	0.6 B Edificio ETSAE		
Teléfono	868071116	Fax	
Correo electrónico	laura.fernandez@upct.es		
URL / WEB	http://www.arquide.upct.es		
Horario de atención / Tutorías	Miércoles de 17.00h a 20.00h y Jueves de 11:00 a 14:00		
Ubicación durante las tutorías	Despacho 0.6 B ETSAE		

Titulación	Arquitecto por la ETSAM-UPM (2003)
Vinculación con la UPCT	Profesora S. interina Proyectos Arquitectónicos
Año de ingreso en la UPCT	2013
Nº de quinquenios (si procede)	Ninguno
Líneas de investigación (si procede)	Relación entre el proyecto arquitectónico y el medio urbano.
Nº de sexenios (si procede)	Ninguno
Experiencia profesional (si procede)	Ejercicio libre de la profesión desde el 2003. Ha desarrollado proyectos propios y también ha colaborado con oficinas de arquitectura nacionales e internacionales tales como FOA-Foreign Office Architects, Acebo X Alonso, CODA Arquitectura y F.F. Longoria, así como con la empresa multinacional AECOM.
Otros temas de interés	Doctor Arquitecto, con mención internacional, por la ETSAM-UPM.

3. Descripción de la asignatura

3.1. Descripción general de la asignatura

La asignatura de Proyectos 5 es una de las básicas de las asignaturas técnicas del plan de estudios. Se aborda el proceso proyectual desde una docencia que engloba primeramente una teoría general de ejemplos relacionados con los ejercicios propuestos para seguidamente realizar el recorrido del proceso práctico de proyecto acompañando al alumno generando una dialéctica crítica. Proyectos 5 se aborda desde la óptica del tema común de la vivienda colectiva agrupada en alta densidad.

Se sitúa en el tercer curso del plan de estudios, siendo la quinta asignatura de un total de ocho en las que se desarrolla el área de Proyectos.

3.2. Aportación de la asignatura al ejercicio profesional

La formación buscada en esta asignatura potenciará las competencias relacionadas con el proceso proyectual e investigación en torno a ejemplos tipológicos en materia de vivienda colectiva y sus agrupaciones. La importancia del diseño de la vivienda colectiva y del nuevo paradigma de la reutilización del patrimonio existente adaptado a las nuevas demandas y formas de vida de la sociedad actual, son una de las tareas más apasionantes del futuro arquitecto. Por ello en la asignatura se propondrán ejercicios para la reflexión actualizada de la vivienda, sus tipologías y el aprovechamiento de construcciones y estructuras pre-existentes para tal fin.

3.3. Relación con otras asignaturas del plan de estudios

La materia tratada en la asignatura Proyectos 5 engloba los conocimientos adquiridos en el resto de las asignaturas del Grado, recogiendo diferentes aspectos constructivos, urbanísticos y de todo tipo de instalaciones estudiados en las diferentes áreas de la carrera. Se recomienda que existan en el alumnado conocimientos afianzados tanto de asignaturas gráficas como Proyectos en sus cursos inferiores, Dibujo Arquitectónico, Ideación Gráfica, Geometría Gráfica e Introducción al Urbanismo, como también teóricas como Historia del Arte y la Arquitectura y Elementos de Composición.

3.4. Incompatibilidades de la asignatura definidas en el plan de estudios

No existen incompatibilidades definidas en el plan de estudios. Aunque no se entiende que el alumno curse esta asignatura sin tener aprobadas Proyectos 1, 2, 3 y 4.

3.5. Recomendaciones para cursar la asignatura


Capacidad de expresión gráfica tanto representación manual mediante bocetos, croquis y dibujos, como dibujo técnico mediante la herramienta digital con la utilización adecuada de programas informáticos como Revit, Autocad, Sketch Up, Photoshop, 3D Studio o similares.

Capacidad compresiva del espacio arquitectónico de los proyectos que se proponen.

Aptitud para entender la relación sincrónica entre las distintas representaciones gráficas que componen y hacen legible el proyecto arquitectónico: plantas, alzados y secciones.

3.6. Medidas especiales previstas

El alumno o alumna que, por sus circunstancias pueda necesitar medidas especiales debe comunicarlo al profesor o profesora al principio del curso.

CSV:	EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Fecha:	16/01/2019 13:24:34	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Página:	6/16	

4. Competencias y resultados del aprendizaje

4.1. Competencias básicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

4.2. Competencias generales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG5. Conocer de los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.

CG6. Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

CG7. Conocer las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

4.3. Competencias específicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CE34. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

CE35. Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

CE37. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

CE38. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T).

CE42. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica.

CE43. Capacidad para: Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles (T).

CE50. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CE51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CE52. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales

CE53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos,

económicos, sociales e ideológicos.

CE55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE59. Conocimiento adecuado de la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

CE60. Conocimiento adecuado del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

4.4. Competencias transversales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CT5. Aplicar conocimiento a situaciones prácticas.

4.5. Resultados** del aprendizaje de la asignatura

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de (ver pág. 44-45 del Plan de Estudios):


1. Buscar referencias adecuadas en torno al enunciado de los ejercicios propuestos con el fin de exponer argumentos que sostengan las propuestas.
2. Buscar una idea cuya base principal sea la propuesta de un espacio arquitectónico.
3. Presentar gráfica y volumétricamente una propuesta que recoja la idea principal generadora y la descripción paramétrica y dimensional de la misma.
4. Adoptar una mirada libre de prejuicios hacia las soluciones propuestas. Cada alumno tendrá la libertad de, bajo la mirada crítica de sus propios análisis, proponer aquellos programas, usos, o niveles de actuación que considerasen adecuados y, siempre, justificados.
5. Incluir coherentemente en su propuesta arquitectónica, puntos de vista contemporáneos, en los que el contexto urbano, climatología y orientaciones, el paisaje, la sociología, la innovación tecnológica y la crítica proyectual, se constituyan como elementos de análisis. Estas relaciones deberán quedar patentes en los resultados finales obtenidos.
6. Planificar el proyecto de manera estratégica y responsable, incluyendo los procesos de gestión en la metodología proyectual y entendiendo el proyecto como agente del discurso colectivo y cambio social. Ser conscientes del propio proceso o metodología.
7. Emitir juicios, en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, acerca de la validez o la adecuación del proyecto arquitectónico, siendo capaz de articular su discurso, entre otros factores, en torno a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.
8. Trabajar en el seno de un grupo, compartiendo y cooperando referencias,

aprendizajes con el objetivo de realizar una propuesta conjunta. Conseguir en el taller un ambiente complejo en cuanto a densidad de ideas y trabajos simultáneos en clase; asimismo favorecer soluciones múltiples, por parte del grupo de alumnos, y estimular el trabajo en equipo, además del trabajo interdisciplinar.

9. Presentar públicamente ideas o procedimientos que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan sus proyectos, estudios e investigaciones, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares.

**** Véase también la *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*, de ANECA:**

http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf

CSV:	EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Fecha:	16/01/2019 13:24:34	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Página:	9/16	

5. Contenidos

5.1. Contenidos del plan de estudios asociados a la asignatura

Manejo progresivo en el incremento de variables de proyecto a partir de la acumulación secuencial de contenidos definidos en las asignaturas de proyectos previas.

Relación y correspondencia entre los medios materiales y la estrategia proyectual.

Utilización del diálogo estratégico entre la categoría natural y artificial de las herramientas arquitectónicas.

Capacidad de interacción y transformación, a partir del proyecto, entre los tejidos preexistentes y los propuestos.

Empleo de mecanismos de proyecto en relación con los gradientes de privacidad

Trabajo en contextos complejos como catalizadores operativos del proyecto.

Utilización de sistemas programáticos abiertos como punto de partida.

5.2. Programa de teoría (unidades didácticas y temas)

T1. La vivienda colectiva en España en la actualidad.

T2. Proyectos de rehabilitación de referencia.

T3. Edificios híbridos residenciales.

T4. Tipos de agrupaciones de vivienda colectiva 1.

T5. Tipos de agrupaciones de vivienda colectiva 2.

T6. La vivienda de Lluís Nadal. Compacidad, flexibilidad, circulaciones.

5.3. Programa de prácticas (nombre y descripción de cada práctica)

Trabajo de corta duración:

L1. Ampliación de edificio de viviendas existente.

Trabajo de larga duración:

L2. Resolución de un programa híbrido residencial-equipamiento en entorno urbano consolidado en el ensanche de Cartagena.

Prevención de riesgos

La Universidad Politécnica de Cartagena considera como uno de sus principios básicos y objetivos fundamentales la promoción de la mejora continua de las condiciones de trabajo y estudio de toda la Comunidad Universitaria.

Este compromiso con la prevención y las responsabilidades que se derivan atañe a todos los niveles que integran la Universidad: órganos de gobierno, equipo de dirección, personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes.

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la UPCT ha elaborado un “Manual de acogida al estudiante en materia de prevención de riesgos” que puedes encontrar en el Aula Virtual, y en el que encontraras instrucciones y recomendaciones acerca de cómo actuar de forma correcta, desde el punto de vista de la prevención (seguridad, ergonomía, etc.), cuando desarrolles cualquier tipo de actividad en la Universidad. También encontrarás recomendaciones sobre cómo proceder en caso de emergencia o que se produzca algún incidente.

En especial, cuando realices prácticas docentes en laboratorios, talleres o trabajo de campo, debes seguir todas las instrucciones del profesorado, que es la persona responsable de tu seguridad y salud durante su realización. Consúltale todas las dudas que te surjan y no pongas en riesgo tu seguridad ni la de tus compañeros.

5.4. Programa de teoría en inglés (unidades didácticas y temas)

- T1. Collective housing in Spain today.
- T2. Rehabilitation projects as reference.
- T3. Residential hybrid buildings.
- T4. Types of clustering in collective housing 1.
- T5. Types of clustering in collective housing 2.
- T6. Housing by Lluís Nadal. Compactness, flexibility, circulation.

5.5. Objetivos del aprendizaje detallados por unidades didácticas

Unidad didáctica 1.

Rehabilitación de vivienda colectiva.

El alumno se enfrenta al reto de, a través de la rehabilitación, resolver el problema de la accesibilidad a edificios de viviendas existentes, así como condiciones de habitabilidad. La disposición del núcleo de ascensor y las posibles ampliaciones de los bloques propuestos, son temas de estudio.

Unidad didáctica 2.

Alta densidad urbana. El edificio híbrido residencial-equipamiento en el ensanche de Cartagena.

El programa residencial en relación a los equipamientos. Los diferentes accesos y la relación entre ellos. Volumetría a definir. Relación entre vacío y lleno en el espacio edificado.

6. Metodología docente

6.1. Metodología docente*

Actividad*	Técnicas docentes	Trabajo del estudiante	Horas
Sesiones Expositivas	Explicación al grupo del contexto temático por parte del profesorado con los ejercicios propuestos de práctica, mediante sesiones teóricas. Resolución de cuestiones y dudas planteadas por el alumnado	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria. Toma de anotaciones, planteamiento de dudas o comentarios críticos	4
		<u>No presencial</u> : Estudio de la materia a través de los apuntes y bibliografía	4
Trabajo de corta duración L1	Enunciado del trabajo a realizar. Explicación de los contenidos y objetivos del mismo y de los criterios de evaluación. Exposición oral y gráfica del grupo de alumnos, y corrección, en el transcurso del Taller. Entrega final del trabajo propuesto. Resolución de dudas y correcciones grupales y/o individuales en tutorías.	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria, exposición de su trabajo en las distintas fases de desarrollo y formatos.	20
		<u>No presencial</u> : Elaboración gráfica y escrita de un ejercicio, trabajo de investigación y resolución del ejercicio.	58
Trabajo de larga duración L2	Enunciado del trabajo a realizar. Explicación de los contenidos y objetivos del mismo y de los criterios de evaluación. Exposición oral y gráfica del alumno, y corrección, en el transcurso del Taller. Entrega material de las distintas fases del trabajo. Entrega final del trabajo propuesto. Resolución de dudas y correcciones grupales y/o individuales en tutorías.	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria, exposición de su trabajo en las distintas fases de desarrollo y formatos.	60
		<u>No presencial</u> : Elaboración gráfica y escrita de un ejercicio, trabajo de investigación y resolución del ejercicio.	103
Seminarios	Realización de estudios de Estrategias o conceptos por parte del alumno, elaborando un análisis de referencias aplicables al ejercicio en función del caso de estudio.	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria, exposición de su trabajo.	6
		<u>No presencial</u> : Elaboración gráfica y/o escrita de un ejercicio, trabajo de investigación y resolución del ejercicio.	12
Tutorías	Resolución de dudas o planteamiento de cuestiones.	<u>Presencial</u> : En horario de tutorías.	3
		<u>No presencial</u> : Correo electrónico, para cuestiones puntuales.	
			270

6.2. Resultados (4.5) / actividades formativas (6.1)

Resultados del aprendizaje (4.5)										
Actividades formativas (6.1)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Sesiones Expositivas					X		X	X	X	
Ejercicios L1 y L2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Seminarios	X	X	X	X		X	X	X		
Tutorías							X	X		

7. Metodología de evaluación

7.1. Metodología de evaluación*

Actividad	Tipo		Sistema y criterios de evaluación*	Peso (%)	Resultados (4.5) evaluados
	Sumativa*	Formativa*			
L1 Trabajo de duración corta	X	X	Evaluación continua en el taller	35	1,2,3,4 y 5
L2 Trabajo de duración larga	X	X	Evaluación continua en el taller	65	1,2,3,4 y 5

Por su propia naturaleza es una asignatura de carácter evolutivo en el curso. La existencia de un examen final es circunstancial.

La asistencia del alumno a las clases de la asignatura es obligatoria.

Las correcciones individuales de cada alumno serán obligatorias, por lo menos una vez en el ejercicio L1 y dos veces en el L2 (una en la entrega parcial y otra en la final). La corrección deberá integrar la documentación precisa para la definición del proyecto propuesto, siendo necesaria la presentación de plantas, alzados, secciones y maqueta. **No se calificará el ejercicio que no haya realizado las correcciones indicadas.**

Participación en clase y en las sesiones críticas de corrección: Se valorará la participación del alumno en dichas actividades (participación en los debates, aportación de ideas, etc.) y se evaluarán el nivel de desarrollo de sus propuestas tanto en los trabajos de duración media como en otras actividades desarrolladas en clase.

Evaluación continua de los trabajos del curso, con una entrega parcial en el L2 que no será calificada pero si comentada individualmente a cada alumno.

2 entregas finales en los ejercicios L1 y L2.

Para poder ser evaluado por curso será necesario haber realizado las 3 entregas: 1 parcial y las 2 finales.

Independientemente de la media, el segundo ejercicio L2 debe tener una nota igual o superior a 5 para aprobar por curso.

Para que se realice la media, deben haberse realizado además por el alumno las asistencias a las clases teóricas y seminarios, entregas de seminarios y otras actividades que se desarrollen. **En el caso de que falte alguno de los ejercicios, no se realizará la media y no se podrá aprobar el curso.**

Aquellos ejercicios entregados hasta un plazo de 24 horas después de la hora prevista, tendrán una reducción en la nota del 25%. Pasado ese plazo, no serán calificados.

Evaluación numérica.

La evaluación final de la asignatura se obtendrá mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Nota curso} = (E.01 \times 0,35) + (E.02 \times 0,65).$$

Si $(E.01 \times 0,35) + (E.02 \times 0,65)$ no es igual o superior a 5, no se aprueba el curso.

Si el número de alumnos por grupo fuese superior a 30, cabría la posibilidad de que los ejercicios se desarrollasen en grupos de dos alumnos.

Tal como prevé el artículo 5.4 del *Reglamento de las pruebas de evaluación de los títulos oficiales de grado y de máster con atribuciones profesionales* de la UPCT, el estudiante en el que se den las circunstancias especiales recogidas en el Reglamento, y previa solicitud justificada al Departamento y admitida por este, tendrá derecho a una prueba global de evaluación. Esto no le exime de realizar los trabajos obligatorios que estén recogidos en la guía docente de la asignatura.

7.2. Mecanismos de control y seguimiento (opcional)

Obligatorio:

.- Hoja de registro del profesor, controlando asistencia al Taller y nivel de participación. Será obligatorio un número de correcciones públicas en Taller, indicado en el apartado anterior. En el caso de incumplimiento del número de correcciones, se pierde el derecho a evaluación continua.

Evaluables:

.- Evaluación continua de los ejercicios realizados, tanto presenciales como no presenciales, durante el curso.

Participación obligatoria en el taller y en las sesiones críticas de corrección: Se valorará el nivel de desarrollo de sus propuestas, así como la calidad del material aportado por el alumno.

.- Exposición obligatoria, pública y oral ante el taller, de los ejercicios prácticos realizados por los alumnos. Se propondrán jurados de corrección, compuestos por profesores de otras asignaturas, y arquitectos de reconocido prestigio.

No Evaluables:

.- Asistencia al taller de proyectos y a las actividades propuestas, valorándose el nivel de asistencia y participación.

.- Tutorías en el despacho del profesor para la aclaración de dudas o cuestiones.

8 Bibliografía y recursos

8.1. Bibliografía básica*

AAVV. *Vivienda total. Alternativas a la dispersión urbana*. Actar. Barcelona, 2010.

CÁNOVAS, Andrés y otros. *Vivienda Colectiva en España. Siglo XX. 1929-1992*. Ed. General Ediciones de Arquitectura. Valencia. 2013.

CÁNOVAS, Andrés y otros. *Vivienda Colectiva en España. 1992-2015*. Ed. General Ediciones de Arquitectura. Valencia. 2016.

CENTELLAS, Miguel; JORDÁ, Carmen; LANDROVE, Susana. (Ed.) *La vivienda moderna, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Fundación Caja de Arquitectos y Fundación DOCOMOMO Ibérico. Barcelona, 2009.

FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.

MACKAY, David. *Viviendas plurifamiliares. De la agregación a la integración*. Gustavo Gili, 1979.

MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere. *Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Gustavo Gili. 2001.

PARICIO, Ignacio; SUST, Xavier. *La vivienda contemporánea. Programa y tecnología*. ItEC. Barcelona, 1998.

SHERWOOD, Roger. *Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.

8.2. Bibliografía complementaria*

CAMBI-DI CRISTINA-STEINER. *Tipologías residenciales en hilera*. Xarait. 1985.

FERNÁNDEZ, Aurora; MOZAS, Javier; ARPA, Javier. *HoCo Density Housing Construction & Costs*. a+t ediciones. Vitoria-Gasteiz, 2009.

FERNÁNDEZ VILLALOBOS, Nieves. *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson*. Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2012.

GAUSA, Manuel. *HOUSING. Nuevas alternativas, nuevos sistema*. Actar, Barcelona, 2002.

MARTI ARIS, Carlos. *Las formas de la residencia en la ciudad moderna*. Edita. Cátedra de Proyectos V. Servicio de Publicaciones de la UPC. Barcelona, 1991.

RYBCZYNSKI, Witold. *La casa historia de una idea*. Nerea. Madrid, 1986.

ZUMTOR, Peter. *Atmósferas*. Gustavo Gili.

Otra bibliografía

AAVV. *Global Housing Projects. 25 buildings since 1980*. Actar. Barcelona, 2008.

CENTELLAS SOLER, Miguel; SANZ ALARCÓN, Juan Pedro: *El fondo edificable*. Temas de vivienda 1. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena, 2014, 80 pp.

CENTELLAS SOLER, Miguel: *Cuatro viviendas por rellano*. Temas de vivienda 2. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena, 2016, 80 pp.

DIAZ, César - RAVELLAT, Pere Joan. *Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana*. Publicacions del C.O.A.C. Barcelona, 1989.

MIRANDA REGOJO, Antonio. *Un canon de arquitectura moderna (1900-2000)*. Cátedra 2005.

PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 1. Las técnicas*. ItEC. Barcelona, 2004.

PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 2. Los elementos*. ItEC. Barcelona, 2000.


PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 3. La composición. La estructura*. ItEC. Barcelona, 2004.

PEREZ IGUALADA, Javier. *Manzanas, bloques y casas. Formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*. Universidad Politécnica de Valencia. 2005.

RAVETLLAT, Pere Joan. *Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea*. Gustavo Gili. Barcelona, 1992.

8.3. Recursos en red y otros recursos

Aula virtual de la asignatura - <http://moodle.upct.es>
Hicarquitectura, www.hicarquitectura.com
Afasia, www.afasiaarq.blogspot.com
Tectonicablog, www.tectonicablog.com
La Ciudad Viva, www.laciudadviva.org

CSV:	EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Fecha:	16/01/2019 13:24:34	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/EKvynlNeXAjtsN9UKyyu9UDyw	Página:	16/16	