



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena

Guía docente de la asignatura:

PAISAJE URBANO Y NATURAL

Titulación: GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

Curso: Optativa (3º/4º/5º)

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI		Fecha:	16/01/2019 13:25:09	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.				
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E				
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI		Página:	1/18	

1. Datos de la asignatura

Nombre	Paisaje urbano y natural				
Materia*	Intensificación en Urbanismo				
Módulo*	Intensificación				
Código	519109016				
Titulación	Grado en Fundamentos de Arquitectura				
Plan de estudios	2015				
Centro	Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)				
Tipo	Optativa				
Periodo lectivo	Cuatrimstral	Cuatrimstre	1	Curso	
Idioma	Español				
ECTS	3	Horas / ECTS	30	Carga total de trabajo (horas)	90

* Todos los términos marcados con un asterisco que aparecen en este documento están definidos en *Referencias para la actividad docente en la UPCT y Glosario de términos*:

<http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/3330/1/isbn8469531360.pdf>

2. Datos del profesorado

Profesor responsable	Marcos Ros Sempere		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Urbanística y Ordenación del Territorio		
Ubicación del despacho	1.18.d -- E.T.S.A.E. Primera planta.		
Teléfono	868 071 228	Fax	
Correo electrónico	marcos.ros@upct.es		
URL / WEB			
Horario de atención / Tutorías	Jueves, de 09:00 a 11:00 h		
Ubicación durante las tutorías	Despacho 1.18.d, Edificio E.T.S.A.E. Primera planta.		

Titulación	Arquitecto por la Univ. Politécnica de Madrid (2000). Doctor por la Univ. Complutense de Madrid (2005) Máster en Liderazgo para la Gestión Política. Univ. Autónoma de Barcelona (2011)
Vinculación con la UPCT	Profesor Contratado Doctor
Año de ingreso en la UPCT	2008
Nº de quinquenios (si procede)	1
Líneas de investigación (si procede)	Estudios urbanísticos y territoriales. El impacto de la urbanización espontánea ilegal en el territorio. Restauración arquitectónica y documentación aplicada. Investigador responsable Grupo Inv. "Laboratorio de Investigación Urbana", UPCT. www.liurb.upct.es Investigador principal Proyecto Inv. "Migraciones contemporáneas y fraccionamiento residencial".
Nº de sexenios (si procede)	
Experiencia profesional (si procede)	Arquitecto en ejercicio libre desde 2000 hasta 2011. Arquitecto Director de la Oficina de Gestión para la Vivienda y Rehabilitación, Comunidad Autónoma Región Murcia (2001-2005) Arquitecto Coordinador del Plan de Fachadas del Centro Histórico de Cartagena; Casco Antiguo de Cartagena, S.A. (2005 – 2011) (2011-2015 art.83)
Otros temas de interés	

Profesor	Encarnación Conesa Gallego
Departamento	Producción Vegetal
Área de conocimiento	Producción Vegetal

Ubicación del despacho	Despacho 1.15 (Escuela Técnica de Ingeniería Agronómica)		
Teléfono	968 325 756	Fax	
Correo electrónico	encarnacion.conesa@upct.es		
URL / WEB	http://www.upct.es/~dpv/index.html		
Horario de atención / Tutorías			
Ubicación durante las tutorías	Despacho 1.15 (E.T.S.I.A.)		

Profesor	Jesús Ochoa Rego		
Departamento	Producción Vegetal		
Área de conocimiento	Producción Vegetal		
Ubicación del despacho	Despacho 1.46 (Escuela Técnica de Ingeniería Agronómica)		
Teléfono	968 325 672	Fax	
Correo electrónico	jesus.ochoa@upct.es		
URL / WEB	http://www.upct.es/~dpv/index.html		
Horario de atención / Tutorías			
Ubicación durante las tutorías	Despacho 1.46 (E.T.S.I.A.)		

3. Descripción de la asignatura

3.1. Descripción general de la asignatura

La asignatura pretende proporcionar al alumno las herramientas básicas para el conocimiento del paisaje y el territorio, y su relación con el arbolado y la vegetación. El alumno se familiarizará con el diagnóstico y evaluación de paisaje, la intervención y ordenación territorial, el valor ambiental de la vegetación en áreas urbanas y las Normas Tecnológicas de Jardinería.

3.2. Aportación de la asignatura al ejercicio profesional

La asignatura aportará la formación básica y necesaria para que el alumno pueda realizar, en el ámbito de sus competencias, estudios de evaluación y diagnóstico paisajístico, estudios territoriales, y estudios de jardinería.

De igual forma, serán capaces de conocer los diferentes instrumentos de ordenación territorial y paisajística, sus contenidos y sus posibilidades técnicas.

Asimismo los alumnos, una vez formados, podrán participar en proyectos de jardinería urbana, y estudios paisajísticos en los que la vegetación juega un papel determinante.

3.3. Relación con otras asignaturas del plan de estudios

La asignatura se imparte, con carácter cuatrimestral y optativo, para los alumnos de 3º, 4º o 5º curso del Grado en Fundamentos de Arquitectura. Forma parte del bloque Proyectual, que pretende dotar al alumno de capacidades para diseñar, proyectar y planificar edificios y asentamientos urbanos.

Dentro del bloque proyectual, la Materia Urbanismo, centra todo su recorrido curricular en el estudio, análisis, diagnóstico, intervención, diseño y ejecución en entornos urbanos, desde la escala más cercana hasta estudios territoriales de amplio espectro.

En ese sentido, la asignatura de *Paisaje urbano y natural*, se encuadra dentro de la línea de intensificación conducente a la Mención en Urbanismo, conformada por cinco asignaturas optativas, que complementan la materia obligatoria, ampliando contenidos vistos de forma genérica en las asignaturas obligatorias.

Los contenidos genéricos de esta asignatura proceden de las asignaturas *Urbanística 1* y *Ordenación del Territorio* (de 3º, y 5º curso respectivamente). Así, los contenidos relacionados con paisaje y territorio, son abordados, de manera genérica en Ordenación del Territorio, y los relacionados con jardinería, en Urbanística 1.

La asignatura pretende ser un complemento necesario para la puesta en práctica, de manera específica, de los instrumentos y conocimientos de los citados aspectos.

3.4. Incompatibilidades de la asignatura definidas en el plan de estudios

No existen.

3.5. Recomendaciones para cursar la asignatura

Por su vinculación con las asignaturas más proyectuales de la materia Urbanismo, y por su marcado carácter práctico y proyectual, es recomendable que el alumno haya cursado y superado las asignaturas de *Introducción a la Urbanística* y *Urbanística 1*.

De igual modo, se recomienda que el alumno haya cursado o esté cursando simultáneamente la asignatura de *Urbanística 2*.

Dado el carácter proyectual y gráfico de la misma, es imprescindible para la buena marcha

del alumno en los trabajos prácticos haber cursado y superado las asignaturas de la materia Dibujo, localizadas en los primeros cursos del Grado: *Geometría Gráfica 1 y 2, Análisis y Dibujo Arquitectónico 1 y 2, e Ideación Gráfica Arquitectónica 1 y 2.*

3.6. Medidas especiales previstas


Para facilitar el normal seguimiento de la asignatura, se dispondrá de la plataforma “Aula Virtual” de la UPCT, donde los alumnos matriculados podrán obtener toda la información relativa al programa detallado de la asignatura, contenidos, convocatorias de exámenes, documentación complementaria, y donde se podrá realizar la entrega de prácticas en formato virtual.

Los alumnos que presenten algún tipo de discapacidad, deberán comunicarlo al profesor responsable de la asignatura, al inicio de curso. Los profesores articularán en tal caso medidas especiales para el correcto seguimiento de la asignatura por el alumno, en función de la discapacidad y de su alcance.

De igual manera, para los alumnos que acrediten estar simultaneando estudios con actividad laboral, se articularán procedimientos específicos para que puedan realizar oportunamente el seguimiento de la asignatura. Estos procedimientos no eximirán, en ningún caso al alumno de la realización de los trabajos de curso dispuestos en el programa, así como de los exámenes de teoría. Deberán comunicarlo a los profesores de la asignatura al inicio del curso.

Para los alumnos procedentes del programa Erasmus, se articularán grupos de trabajo específicos con alumnos que puedan dominar el idioma de procedencia del estudiante, de manera que se facilite al máximo el seguimiento de la asignatura y la confección y entrega de los trabajos de curso.

Cualquier estudiante que se encuentre en alguna de las anteriores circunstancias, o en cualquier otra circunstancia no prevista en este apartado, deberá comunicarlo al profesorado al inicio del curso, con objeto de poder articular las correspondientes medidas especiales para el adecuado seguimiento del curso.

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Fecha:	16/01/2019 13:25:09	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Página:	6/18	

4. Competencias y resultados del aprendizaje

4.1. Competencias básicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

4.2. Competencias generales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CG3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.

CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

4.3. Competencias específicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CE45. Capacidad para: Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T).

CE47. Capacidad para: Elaborar estudios medioambientales paisajísticos y de corrección de impactos ambientales (T).

CE52. Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

4.4. Competencias transversales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CT2. Trabajo en equipo

CT6. Ética y sostenibilidad.

4.5. Resultados** del aprendizaje de la asignatura

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de (ver pág. 66 del Plan de Estudios):

1. Capacidad para el diseño de estudios y proyectos del paisaje en los entornos urbano y natural.

**** Véase también la *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*, de ANECA:**

http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf

5. Contenidos

5.1. Contenidos del plan de estudios asociados a la asignatura

Redacción de planes de conservación y protección. Conceptos de paisaje natural. Características del paisaje urbano. Elaboración de estudios y proyectos del paisaje.

5.2. Programa de teoría (unidades didácticas y temas)

El programa de teoría de la asignatura pretende dotar al alumno de los conocimientos que necesitará para la adecuada elaboración de los trabajos prácticos.

El contenido se impartirá en formato de sesiones en las que los profesores expondrán un tema concreto a través de ejemplos y casos particulares. El alumno dispondrá así de una serie de referencias en las que se han afrontado problemas similares a los que se encontrará en los trabajos de curso y posteriormente en su vida profesional.

Será labor del alumno el análisis de los casos para evaluar la conveniencia de su uso en los trabajos de curso, así como la búsqueda de otros ejemplos que le ayuden a profundizar en las distintas maneras de actuar ante los problemas presentes en las ciudades.

La programación se ha organizado de manera que acompañe el desarrollo de los ejercicios. Las sesiones se ajustarán a las necesidades establecidas por el ritmo de trabajo que tendrán los ejercicios prácticos.

Las clases de teoría se impartirán en la hora habilitada a tal efecto y se han distribuido en tres unidades didácticas:

Unidad Didáctica 1: Territorio y Medioambiente.

En esta unidad didáctica se abordarán los contenidos relativos al conocimiento general del medio ambiente, y de los estudios de evaluación de impacto ambiental, auditoría ambiental y de corrección de impactos. Asimismo se estudiarán el medio físico y su relación con la planificación y ordenación territorial, conociendo los diferentes instrumentos al alcance de los alumnos, así como sus contenidos y tramitación.

Componen esta unidad didáctica los siguientes temas:

1. El medio ambiente: figuras de protección, instrumentos de protección.
2. Estudios de impacto e incidencia ambiental; medidas de corrección de impacto.
3. Geografía, suelo, climatología y ecología.
4. Territorio, ordenación territorial.
5. Instrumentos de ordenación territorial: contenidos, tramitación.

Unidad Didáctica 2: Paisaje y paisajismo.

En esta unidad didáctica se abordarán los contenidos relativos al estudio, contemplación, interpretación e intervención en el paisaje.

Componen esta unidad didáctica los siguientes temas:

1. Concepto de paisaje: definiciones y tipos.
2. Paisajes naturalizados, rurales y agrícolas.
3. Paisajes urbanos e industriales. El medio urbano y el hábitat humano.
4. Percepción del paisaje y evaluación de paisaje.
5. Intervención en paisaje: arquitectura y vegetación.

Unidad Didáctica 3: Jardinería.

En esta unidad didáctica se abordan los contenidos relativos al conocimiento de la vegetación como soporte del paisaje y del bienestar humano en las ciudades a través de los beneficios ecosistémicos que proporcionan. También se abordará el estudio aplicado

de las Normas Tecnológicas de Jardinería.

Componen esta unidad didáctica los siguientes temas:

1. Criterios de selección de especies para jardinería y paisajismo.
2. Descripción y reconocimiento de especies de árboles, arbustos y palmeras
3. Descripción y reconocimiento de especies de plantas herbáceas, céspedes y tapizantes.
4. Criterios ecológicos para la gestión y mantenimiento de espacios verdes
5. Aplicación de las Normas Tecnológicas de Jardinería a los espacios verdes urbanos.

5.3. Programa de prácticas (nombre y descripción de cada práctica)

El programa de prácticas de la asignatura está diseñado para que el alumno pueda aplicar los conocimientos que va adquiriendo en las clases teóricas, mediante la experimentación de un supuesto concreto, en un territorio determinado, sobre el cual se plantearán diversos objetivos.

Se planteará un único trabajo de curso, con tres entregas, según las diferentes unidades docentes en que está dividida la asignatura.

Los alumnos deberán constituir grupos de tres personas para realizar los trabajos, y se plantearán clases tipo taller para que los alumnos trabajen en el aula habilitada para ello, así como en sus horas de trabajo personal.

El trabajo se planteará sobre un emplazamiento real, en el entorno de un municipio de la Región de Murcia, procurando englobar en las distintas escalas de la propuesta, territorio rural y territorio urbano, para poder trabajar los límites del paisaje de borde.

El emplazamiento concreto se proporcionará a los alumnos al inicio del curso, en soporte papel y mediante Aula Virtual.

Se planteará una visita de campo, para el reconocimiento de los valores del emplazamiento seleccionado.

Prevención de riesgos

La Universidad Politécnica de Cartagena considera como uno de sus principios básicos y objetivos fundamentales la promoción de la mejora continua de las condiciones de trabajo y estudio de toda la Comunidad Universitaria.

Este compromiso con la prevención y las responsabilidades que se derivan atañe a todos los niveles que integran la Universidad: órganos de gobierno, equipo de dirección, personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes.

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la UPCT ha elaborado un "Manual de acogida al estudiante en materia de prevención de riesgos" que puedes encontrar en el Aula Virtual, y en el que encontraras instrucciones y recomendaciones acerca de cómo actuar de forma correcta, desde el punto de vista de la prevención (seguridad, ergonomía, etc.), cuando desarrolles cualquier tipo de actividad en la Universidad. También encontrarás recomendaciones sobre cómo proceder en caso de emergencia o que se produzca algún incidente.

En especial, cuando realices prácticas docentes en laboratorios, talleres o trabajo de campo, debes seguir todas las instrucciones del profesorado, que es la persona responsable de tu seguridad y salud durante su realización. Consúltale todas las dudas que te surjan y no pongas en riesgo tu seguridad ni la de tus compañeros.

5.4. Programa de teoría en inglés (unidades didácticas y temas)

5.5. Objetivos del aprendizaje detallados por unidades didácticas

Unidad didáctica 1.- Territorio y Medio ambiente.

Los principales objetivos que se persiguen en esta unidad docente son:

- Distinguir las diferentes teorías sobre la sostenibilidad ambiental.
- Reconocer los contenidos y poder redactar instrumentos de protección y evaluación ambiental.
- Interpretar correctamente los contenidos de la geografía, el territorio, la climatología y la ecología.
- Identificar los diferentes instrumentos de Ordenación del Territorio, y reconocer sus elementos conformadores

Unidad didáctica 2.- Paisaje.

Los principales objetivos que se persiguen en esta unidad docente son:

- Identificar los elementos que conforman el paisaje, y ser capaces de reconocer y distinguir paisajes homogéneos diferenciados entre sí.
- Realizar estudios de evaluación y diagnóstico de paisaje.
- Realizar proyectos de intervención paisajística, reconociendo los elementos arquitectónicos y naturales a emplear.

Unidad didáctica 3.- Jardinería y vegetación.

Los principales objetivos que se persiguen en esta unidad docente son:

- Identificar el material vegetal y aplicar los criterios de selección en jardinería y paisajismo
- Describir los materiales, la tecnología y los procedimientos utilizados en obras y trabajos de jardinería y paisajismo.
- Valorar las funciones de los elementos vegetales en áreas urbanas y aplicar criterios ambientales en la naturalización de áreas urbanas.

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Fecha:	16/01/2019 13:25:09
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.		
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E		
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Página:	10/18



6. Metodología docente

6.1. Metodología docente*

Actividad*	Técnicas docentes	Trabajo del estudiante	Horas
Lección convencional	Clase expositiva explicando el contenido del tema. Resolución de dudas planteadas por el alumnado.	<u>Presencial</u> : (convencional). Toma de apuntes.	12
		<u>No presencial</u> : estudio de la materia a través de los apuntes y bibliografía.	15
Aprendizaje cooperativo	Planteamiento del enunciado. Facilita documentación base para el trabajo y resolución de dudas. Realización de sesiones críticas y correcciones periódicas en el aula. Planificación y organización de "talleres" para el trabajo en grupos en horario de clase.	<u>Presencial</u> : (convencional). Exposición de su trabajo en las distintas fases de desarrollo y formatos. Participación en los talleres y dinámicas de grupo.	18
		<u>No presencial</u> : Realización de los ejercicios planteados, en coordinación con los restantes miembros del grupo de trabajo.	34
Aprendizaje basado en proyectos	Resolución de dudas sobre teoría, ejercicios, trabajos o complementos sobre bibliografía y referencias.	<u>Presencial</u> : (no convencional). Planteamiento de dudas en horario de tutorías.	3
		<u>No presencial</u> : planteamiento de dudas por correo electrónico.	2
Evaluación formativa	Preparación del enunciado, solución de posibles dudas y corrección.	<u>Presencial</u> : (no convencional). Asistencia y realización de exámenes oficiales.	2
Estudio de casos prácticos	Organización de la visita, preparación de horarios y recorridos. Facilita dossier gráfico.	<u>Presencial</u> : (no convencional). Asistencia a la visita	4
			90

6.2. Resultados (4.5) / actividades formativas (6.1)

Actividades formativas (6.1)	Resultados del aprendizaje (4.5)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Clase convencional en aula	X	X	X	X						
Clases prácticas en aula										
Clases de aula informática										
Tutorías			X	X						
Realización de trabajos/estudios/informes/maquetas	X	X	X	X	X					
Exposición de trabajos/estudios/informes/maquetas	X	X	X							
Visitas externas (factorías/obras/instalaciones)	X	X								
Realización de exámenes oficiales	X									
Estudio autónomo	X	X	X	X	X					

*Para introducir cualquier modificación en esta tabla (6.1) ver página 67-68 del Plan de Estudios.

7. Metodología de evaluación

7.1. Metodología de evaluación*

Actividad	Tipo		Sistema y criterios de evaluación*	Peso (%)	Resultados (4.5) evaluados
	Sumativa*	Formativa*			
Evaluación de trabajos y portfolio (entregas)	X	X	Un trabajo a realizar principalmente fuera de horario lectivo y correcciones en sesiones críticas de clase. Se divide en tres entregas parciales (A, B y C). Las entregas A y B se realizan en grupo, y la entrega C de forma individual. Se entregarán en las fechas pormenorizadas que se detallan al inicio del curso, en soporte papel, y mediante Aula Virtual en formato pdf.	60	1,2,3,4,5
Uso del aula informática y TIC's					
Exposición oral o en grupo de trabajos propuestos	X	X	Se realizará exposición final de los trabajos realizados en grupo	40%	1,2,3,4,5
Prueba final individual					

*Para introducir cualquier modificación en esta tabla (7.1. Actividad) ver página 68 del Plan de Estudios.

Tal como prevé el artículo 5.4 del *Reglamento de las pruebas de evaluación de los títulos oficiales de grado y de máster con atribuciones profesionales* de la UPCT, el estudiante en el que se den las circunstancias especiales recogidas en el Reglamento, y previa solicitud justificada al Departamento y admitida por este, tendrá derecho a una prueba global de evaluación. Esto no le exime de realizar los trabajos obligatorios que estén recogidos en la guía docente de la asignatura.

7.2. Mecanismos de control y seguimiento (opcional)

En base a la metodología de evaluación descrita en el apartado anterior (7.1), los alumnos, al final del periodo lectivo, podrán alcanzar la calificación de **aprobado por curso** siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- el alumno haya asistido al 80% de las clases teóricas y prácticas del curso
- el alumno haya entregado la totalidad de las prácticas de curso
- el alumno haya asistido a la totalidad de las sesiones de trabajo en clase tipo taller
- la nota media final ponderada de todas las actividades de evaluación (teoría + práctica) sea superior a 5,0 puntos, y que ninguno de los trabajos intermedios tenga una calificación inferior a 4,0 puntos.


En cualquier caso, para la calificación final de **aprobado por curso**, se tendrán en cuenta los siguientes **mecanismos de control y seguimiento**:

- **Asistencia a clase:** se controlará la asistencia del alumno a las clases de la asignatura.
- **Participación en clase y en las sesiones críticas de corrección:** Se valorará la participación del alumno en dichas actividades (participación en los debates, aportación de ideas, etc.) y se evaluarán el nivel de desarrollo de sus propuestas tanto en los trabajos de larga duración como en las prácticas de clase. Será imprescindible, para la entrega final de cada trabajo en grupo, justificar, al menos, una sesión de corrección en aula. El trabajo podrá no ser

evaluado y calificado en caso de no haber sido corregido durante las sesiones de corrección.

- **Evaluación continuada de los trabajos de larga duración del curso:** se supervisarán los resultados semanales del avance de los trabajos, y se programarán tres entregas, que serán evaluadas.
- **Examen:** Se realizará un examen al final del cuatrimestre, en la fecha indicada en el calendario oficial aprobado por la Junta de Centro.

En caso de no alcanzar el *aprobado por curso*, los alumnos dispondrán de la posibilidad de realizar un **Examen Final**, en las fechas dispuestas para ello por la Junta de Escuela.

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Fecha:	16/01/2019 13:25:09	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Página:	14/18	

8 Bibliografía y recursos

8.1. Bibliografía básica*

- ÁLVAREZ, Darío. El Jardín en la Arquitectura del siglo XX. Barcelona: Editorial Reverte, 2007.
- ANIBARRO, Miguel Ángel. La construcción del Jardín Clásico. Teoría, Composición y Tipos. Madrid: Ediciones Akal, 2002.
- BETTINI, Virginio. Elementos de Ecología Urbana. Madrid: Editorial Trotta, 1998. Serie Medio Ambiente.
- COITAPAC. Normas Tecnológicas de la Jardinería. Colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas y Peritos Agrícolas de Cataluña.
- CULLEN, Gordon. El Paisaje Urbano. Tratado de Estética Urbana. Barcelona: Editorial Blume, 1974. 42 p.
- DEL CAÑIZO, Jose Antonio. El jardín: arte y técnica. Ediciones Mundi-Prensa. 2006. 1132 p.
- ESPAÑOL ECHANIZ, Ignacio. Manual de ecología del paisaje. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2006. Colección Señor, nº38.
- FARIELLO, Francisco. La arquitectura de los jardines, de la antigüedad al siglo XX. Editorial Reverte, 2008.
- NAVÉS VIÑAS, Francesc. El árbol en jardinería y paisajismo. Ediciones Omega. 2003. 739 p.
- JELICOE; GEPFFREY; SUSAN. El paisaje del hombre. La conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1995.
- LAURIE, Michael, Introducción a la arquitectura del paisaje, Gustavo Gili, Barcelona, 1983. (1ª ed. en inglés, 1975).
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. Colección Reprints.
- MADERUELO, Javier (ed.), Paisaje y pensamiento, Abada-CDAN, Madrid, 2006.
- MCHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2000.
- NAVÉS, F; PUJOL, J.; ARGIMON, X. El árbol en jardinería y paisajismo. Editorial Omega. 1995
- ROGER, Alain, Breve tratado del paisaje, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
- SÁEZ, Julián. Plantas de jardín, terraza e interior. Floramedia España S. L. 2008. 288 p.
- STEEMBERGEN, Clemens; REH, Wouter. Arquitectura y paisaje. La proyectación de los jardines europeos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001.

8.2. Bibliografía complementaria*

- AA.VV., *Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles. Aplicaciones a tres escalas espaciales*, Junta de Andalucía, Sevilla, 2010.
- AA.VV., *Paisaje y ordenación del territorio*, Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria, Sevilla, 2002.
- AGUILÓ, Miguel, *El paisaje construido. Una aproximación a la idea de lugar*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 1999.
- AGUILÓ, Miguel (dir.), *Paisajes culturales*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos,

Madrid, 2005.

ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, Esther y otros, *Paisajes de los Conjuntos históricos. Castilla-La Mancha*, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Ciudad Real, 2011.

AUGÉ, Marc, *Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Gedisa, Barcelona, 1996. (1ª ed. en francés, 1992).

BARIDON, Michel, *Los Jardines. Paisajistas, Jardineros, Poetas*. Tomo I: *Antigüedad – Extremo Oriente*, Tomo II: *Islam-Edad Media-Renacimiento-Barroco*, Tomo III: *Siglos XVIII – XX*, Abada, Madrid, 2008. (1ª ed. en francés, 1998)

BELSHAW, Christopher, *Filosofía del medio ambiente. Razón, naturaleza y preocupaciones humanas*, Tecnos, Madrid, 2005. (1ª ed. en inglés, 2001)

BERQUE, Augustin, *El pensamiento paisajero*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. (1ª ed. en francés, 2008).

BERTAGNA, Alberto (ed.), *Paesaggi fatti ad arte*, Quodlibet Studio, Macerata, 2010.

BESSE, Jean-Marc, *La sombra de las cosas. Sobre paisaje y geografía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

BEVERIDGE, Charles E.; ROCHELEAU, Paul, *Frederick Law Olmsted: Designing the American Landscape*, Universe, Nueva York, 1998.

BOLÓS, María de (ed.), *Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones*, Masson, Barcelona, 1992.

BUREL, Françoise; BAUDRY, Jacques, *Ecología del paisaje. Conceptos, métodos y aplicaciones*, Mundi-Prensa, Madrid, 2002.

CAMPBELL, Bernard, *Ecología humana. La posición del hombre en la naturaleza*, Salvat, Barcelona, 1994. (1ª ed. en inglés, s.a.)

CANCER POMAR, Luis Antonio, *La degradación y la protección del paisaje*, Cátedra, Madrid, 1999.

CAUQUELIN, Anne, *Le site et le paysage*, Quadrige/Presses Universitaires de France, París, 2002.

FAYETON, Philippe, *Le rythme urbain. Éléments pour intervenir sur la ville*, L'Harmattan, París, 2000.

HOUGH, Michael, *Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos*, Gustavo Gili, Barcelona, 1998 (1ª ed. en inglés, 1995).

HUNT, John Dixon; WILLIS, Peter (eds.), *The Genius of Place. The English Landscape Garden 1620-1820*, The MIT Press, Londres, 1975, 1993

HUNT, John Dixon, *Gardens and the Picturesque. Studies in the History of Landscape Architecture*, The MIT Press, Cambridge (Mass), 1992.

JACKSON, John Brinckerhoff, *Descubriendo el paisaje autóctono*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010.

JACKSON, John Brinckerhoff, *Las carreteras forman parte del paisaje*, Gustavo Gili, Barcelona, 2011 (1ª ed. en inglés, 1994).

KESSLER, Mathieu, *El paisaje y su sombra*, Idea Books, Barcelona, 2000. (1ª ed. en francés, 1999).

LE DANTEC, Jean-Pierre, *Jardins et Paysages. Textes critiques de l'antiquité a nos jours*, Larousse, París, 1996.

LYALL, Sutherland, *Landscape. Diseño del espacio público. Parques. Plazas. Jardines*, Gustavo Gili, Barcelona, 1991. (1ª ed. en inglés, 1991).

MADERUELO, Javier (dir.), *El paisaje*, Diputación de Huesca, Huesca, 1997.

MADERUELO, Javier, *El paisaje. Génesis de un concepto*, Abada, Madrid, 2005, 20062.

MADERUELO, Javier (dir.), *Pensar el Paisaje 05. Paisaje y Patrimonio*, Abada – CDAN, Madrid, 2010.

MARTINEZ, M.D., OCHOA, J., SANSANO, A., GUILLÉN, M.A.. *Catálogo de Protección de Árboles Monumentales y Conjuntos Arbóreos de Cartagena*. Ed. Ayuntamiento de Cartagena. 2014. Disponible en: http://www.cartagena.es/files/115-69783-DOC_FICHERO/catalogo.pdf

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, J.J., FRANCO, J.A., VICENTE, M.J., MUÑOZ, M., BAÑÓN, S., CONESA, E. FERNÁNDEZ, J.A., VALDÉS, R., MIRALLES, J., OCHOA, J., AGUADO, M., ESTEVA, J., LÓPEZ, J. AZNAR, L. *Especies silvestres mediterráneas con valor ornamental. Selección, producción viverística y utilización en jardinería*. Ed. Dirección General de Patrimonio Natural y Biodiversidad. Consejería de Agricultura y Agua (CARM). 2009.

MOYA PELLITERO, Ana María, *La percepción del paisaje urbano*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2011.

NOGUÉ, Joan (ed.), *La construcción social del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.

OCHOA, J. MEDINA, F.A., RIVERA, D, OBÓN, C., FRANCO, J.A., MARTÍNEZ SÁNCHEZ, J.J., FERNÁNDEZ J.A., CONESA, E., VICENTE, Mª J., BAÑÓN, S., DOLADO B., MUÑOZ M., GUILLÉN, M.A. CERVANTES L. *Guía Técnica de Conservación y Restauración de Jardines antiguos e históricos de la Región de Murcia*. 2010. 213 p. ISBN: 978-84-693-8191-5.

ORTEGA CANTERO, Nicolás (ed.), *Estudios sobre historia del paisaje español*, Catarata, Madrid, 2002.

ORTEGA CANTERO, Nicolás (ed.), *Naturaleza y cultura del paisaje*, Fundación Duques de Soria, Soria, 2004.

POPE, Albert, *Ladders*, Princeton Architectural Press, Nueva York, 1996.

RAQUEJO, Tonia, *Land Art*, Nerea, Madrid, 1998.

RASMUSSEN, Steen Eiler, *La Experiencia de la Arquitectura. Sobre la percepción de nuestro entorno*, Mairera/Cleste, Madrid, 2000. (1ª ed. en inglés, 1959).

RIERA, Pere, *Evaluación de impacto ambiental*, Rubes, Barcelona, 2000.

RUIZ DE ELVIRA, Antonio, *Quemando el futuro. Clima y cambio climático*, Nivola, Tres Cantos, 2001.

SCHAMA, Simon, *Landscape and Memory*, Alfred Knopf, Nueva York, 1995, 19962. (ed. en italiano: Arnoldo Mondadori, Milán, 1997).

SPIRN, Anne Whiston, *The Language of Landscape*, Yale University Press, New Haven, 1998.

SWAFFIELD, Simon (ed.), *Theory in Landscape Architecture. A Reader*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 2002.

TIBERGHIE, Gilles A., *Land Art*, Carré, París, 1993.


TIBERGHIE, Gilles A., *Nature, Art, Paysage*, Actes Sud / École National Supérieure du Paysage / Centre du Paysage, s.l. [Arles], 2001.

TURRI, Eugenio, *Il paesaggio e il silenzio*, Marsilio, Venecia, 2004, 20102.

WEILACHER, Udo, *Between Landscape Architecture and Land Art*, Birkhäuser, Basilea, 1996.

YARHAM, Robert, *Cómo leer paisajes. Una guía para interpretar los grandes espacios abiertos*, H. Blume, Tres Cantos, 2011 (1ª ed. en inglés, 2010).

8.3. Recursos en red y otros recursos

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Fecha:	16/01/2019 13:25:09	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI		Página:	

Documentos legales:

Convenio Europeo del Paisaje, (2000).

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

Ley 4/2007 de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de la Región de Murcia.

Plan Nacional de Paisaje Cultural. Ministerio de Educación.

Real Decreto 630/2013, de 2 de agosto, por el que se regula el Catálogo español de especies exóticas invasoras.

Decreto 50/2003, de 30 de mayo, por el que se crea el Catálogo Regional de Flora Silvestre Protegida.

Recursos electrónicos:

Portal del Paisaje de la Región de Murcia. Disponible en: <http://www.sitmurcia.es/paisaje/>

El Portal de los Paisajes del Mediterráneo (Pays.Med.Urban). Disponible en: <http://www.paysmed.net/>


Banco de Buenas Prácticas del Paisaje. Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente. Disponible en: <http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/observatorio-de-buenas-practicas/paisaje-agrario/>

Catálogo de protección de árboles monumentales y conjuntos arbóreos de Cartagena. Disponible en: http://www.cartagena.es/files/115-69783-DOC_FICHERO/catalogo.pdf

Flora Ornamental Autóctona de la Región de Murcia, disponible en: <http://www.floramu.com/index.php>

Herramientas para la evaluación y gestión de bosques urbanos (en inglés), disponible en: <http://www.itreetools.org/>

Flora ornamental de la Región de Murcia y Flora ornamental Española, disponible en: <http://www.arbolesornamentales.e/>

CSV:	a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Fecha:	16/01/2019 13:25:09	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/a7UyjUW0r57yizDBZnXZvpNTI	Página:	18/18	