



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena

Guía docente de la asignatura:

PROYECTOS 4

Titulación: GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA

Curso: 3º

CSV:	yEC7Q0idowY71RLcoSMexnPJ0	Fecha:	16/01/2019 13:24:27	
Normativa:	Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena.			
Firmado Por:	Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E			
Url Validación:	https://validador.upct.es/csv/yEC7Q0idowY71RLcoSMexnPJ0	Página:	1/15	

1. Datos de la asignatura

Nombre		Proyectos 4				
Materia*		Proyectos				
Módulo*		Proyectual				
Código		519103001				
Titulación		Grado en Fundamentos de Arquitectura				
Plan de estudios		2015				
Centro		Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE)				
Tipo		Básica				
Periodo lectivo		Cuatrimestral	Cuatrimestre	1	Curso	3º
Idioma		Español				
ECTS	9	Horas / ECTS	30	Carga total de trabajo (horas)		270

* Todos los términos marcados con un asterisco que aparecen en este documento están definidos en *Referencias para la actividad docente en la UPCT y Glosario de términos*:
<http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/3330/1/isbn8469531360.pdf>

2. Datos del profesorado

Profesor responsable	D. Miguel Centellas Soler		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos		
Ubicación del despacho	0.6C ETSAE		
Teléfono	868071267	Fax	
Correo electrónico	Miguel.centellas@upct.es		
URL / WEB	Aula virtual UPCT		
Horario de atención / Tutorías	Miércoles 17:00-20:00 h, jueves 11:00-14:00 h		
Ubicación durante las tutorías	Despacho 0.6C ETSAE		

Titulación	Doctor arquitecto
Vinculación con la UPCT	Profesor Contratado Doctor
Año de ingreso en la UPCT	2009
Nº de quinquenios (si procede)	1
Líneas de investigación (si procede)	Arquitectura española s. XX y pueblos de colonización
Nº de sexenios (si procede)	1
Experiencia profesional (si procede)	Estudio profesional desde 1983 hasta 2010
Otros temas de interés	Director Publicaciones Colegio de Arquitectos de Almería: DA, AA, DEADOS

Profesor	D. José María López Martínez		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos		
Ubicación del despacho	1.4B ETSAE		
Teléfono	868321248	Fax	
Correo electrónico	jose.lopez@upct.es		
URL / WEB	Aula virtual UPCT		
Horario de atención / Tutorías	Miércoles 16:30-19:00 h.		
Ubicación durante las tutorías	Despacho 1.4B ETSAE		

Titulación	Arquitecto
Vinculación con la UPCT	Profesor Asociado
Año de ingreso en la UPCT	2009
Líneas de investigación (si procede)	Paisaje y Turismo de masas. Arquitectura Moderna en la Región de Murcia
Experiencia profesional (si procede)	Estudio profesional desde 1999
Otros temas de interés	Master de Restauración del Patrimonio Histórico Premios de Arquitectura de la Región de Murcia en diversas convocatorias

Profesor responsable	D. Antonio Cerezuela Motos		
Departamento	Arquitectura y Tecnología de la Edificación		
Área de conocimiento	Proyectos Arquitectónicos		
Ubicación del despacho	0.11.A ETSAE		
Teléfono	868071229	Fax	
Correo electrónico	antonio.cerezuela@upct.es		
URL / WEB	Aula virtual UPCT		
Horario de atención / Tutorías	Miércoles 17:00-20:00 h, jueves 11:00-14:00 h		
Ubicación durante las tutorías	Despacho 0.11.A ETSAE		

Titulación	Arquitecto
Vinculación con la UPCT	Profesor Asociado
Año de ingreso en la UPCT	2014
Nº de quinquenios (si procede)	Ninguno
Líneas de investigación (si procede)	Edificios de consumo casi nulo (NLZB)
Nº de sexenios (si procede)	Ninguno
Experiencia profesional (si procede)	Estudio profesional desde 2002
Otros temas de interés	Desde 2006 es Coordinador Área Técnica de Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) Creador, coordinador y diseño Revista Tecnológica ANEXO del CSCAE, edición digital

3. Descripción de la asignatura

3.1. Descripción general de la asignatura

Se aborda el proceso proyectual desde una docencia que engloba primeramente una teoría general de ejemplos relacionados con los ejercicios propuestos para seguidamente realizar el recorrido del proceso práctico de proyecto acompañando al alumno generando una dialéctica crítica. Proyectos 4 se aborda desde la óptica del tema de la vivienda colectiva en baja densidad. Se sitúa en el tercer curso del plan de estudios, siendo el cuarto curso de un total de ocho en los que se desarrolla el área de Proyectos en el Grado.

3.2. Aportación de la asignatura al ejercicio profesional

La formación buscada en esta asignatura potenciará las competencias relacionadas con el proceso proyectual e investigación en torno a ejemplos tipológicos en materia de vivienda colectiva y sus agrupaciones. La importancia del diseño de la vivienda colectiva y del nuevo paradigma de la reutilización del patrimonio existente adaptado a las nuevas demandas y formas de vida de la sociedad actual, son una de las tareas más apasionantes del futuro arquitecto. Por ello en la asignatura se propondrán ejercicios para la reflexión actualizada de la vivienda, sus tipos y el aprovechamiento de construcciones y estructuras pre-existentes para tal fin.

3.3. Relación con otras asignaturas del plan de estudios

La materia tratada en la asignatura Proyectos II engloba muy directamente con los conocimientos adquiridos en el resto de las asignaturas del Grado, recogiendo diferentes aspectos constructivos, urbanísticos y de todo tipo de instalaciones estudiados en las diferentes áreas de la carrera. Se recomienda que existan en el alumnado conocimientos afianzados de asignaturas gráficas como Análisis y Dibujo Arquitectónico, Ideación Gráfica 1 y 2, Geometría Gráfica 1 y 2, del bloque proyectual como Proyectos 1,2, y 3, Urbanística 1 y 2, Historia de la Arquitectura 1 y 2, y Elementos de Composición, y del bloque técnico Construcción 1 y 2.

3.4. Incompatibilidades de la asignatura definidas en el plan de estudios

No existen incompatibilidades definidas en el plan de estudios. Aunque no se entiende que el alumno curse esta asignatura sin tener aprobadas Proyectos 1, 2 y 3.

3.5. Recomendaciones para cursar la asignatura

Capacidad de expresión gráfica tanto representación manual mediante bocetos, croquis y dibujos, como dibujo técnico mediante la herramienta digital con la utilización adecuada de programas informáticos como Autocad, Sketch Up, Photoshop, 3D Studio o similares. Capacidad comprensiva del espacio arquitectónico de los proyectos que se proponen. Aptitud para entender la relación sincrónica entre las distintas representaciones gráficas que componen y hacen legible el proyecto arquitectónico: plantas, alzados y secciones.

3.6. Medidas especiales previstas

El alumno o alumna que, por sus circunstancias pueda necesitar medidas especiales debe comunicarlo al profesor o profesora al principio del curso.

4. Competencias y resultados del aprendizaje

4.1. Competencias básicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

4.2. Competencias generales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG5. Conocer de los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.

CG6. Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

CG7. Conocer las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

4.3. Competencias específicas* del plan de estudios asociadas a la asignatura

CE34. Aptitud para: Suprimir barreras arquitectónicas (T).

CE35. Aptitud para: Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T).

CE37. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T).

CE38. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de: Proyectos urbanos (T).

CE42. Capacidad para: Ejercer la crítica arquitectónica.

CE50. Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.

CE51. Conocimiento adecuado de: Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

CE52. Conocimiento adecuado de: La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

CE53. Conocimiento adecuado de: Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE55. Conocimiento adecuado de: La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

CE59. Conocimiento de: La reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación y de la industria relativa al desempeño profesional.

CE60. Conocimiento de: El análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

4.4. Competencias transversales del plan de estudios asociadas a la asignatura

CT5. Aplicar conocimiento a situaciones prácticas.

4.5. Resultados** del aprendizaje de la asignatura

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de (ver pág. 44-45 del Plan de Estudios):

- 1. Buscar referencias adecuadas en torno al enunciado de los ejercicios propuestos con el fin de exponer argumentos que sostengan las propuestas.
- 2. Buscar una idea cuya base principal sea la propuesta de un espacio arquitectónico.
- 3. Presentar gráfica y volumétricamente una propuesta que recoja la idea principal generadora y la descripción paramétrica y dimensional de la misma.
- 4. Adoptar una mirada libre de prejuicios hacia las soluciones propuestas. Cada alumno tendrá la libertad de, bajo la mirada crítica de sus propios análisis, proponer aquellos programas, usos, o niveles de actuación que considerasen adecuados y, siempre, justificados.
- 5. Incluir coherentemente en su propuesta arquitectónica, puntos de vista contemporáneos, en los que el contexto urbano, climatología y orientaciones, el paisaje, la sociología, la innovación tecnológica y la crítica proyectual, se constituyan como elementos de análisis. Estas relaciones deberán quedar patentes en los resultados finales obtenidos.
- 6. Planificar el proyecto de manera estratégica y responsable, incluyendo los procesos de gestión en la metodología proyectual y entendiendo el proyecto como agente del discurso colectivo y cambio social. Ser conscientes del propio proceso o metodología.
- 7. Emitir juicios, en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, acerca de la validez o la adecuación del proyecto arquitectónico, siendo capaz de articular su discurso, entre otros factores, en torno a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.
- 8. Trabajar en el seno de un grupo, compartiendo y cooperando referencias, aprendizajes con el objetivo de realizar una propuesta conjunta. Conseguir en el taller un ambiente complejo en cuanto a densidad de ideas y trabajos simultáneos en clase; asimismo favorecer soluciones múltiples, por parte del grupo de alumnos, y estimular el trabajo en equipo, además del trabajo interdisciplinar
- 9. Presentar públicamente ideas o procedimientos que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan sus proyectos, estudios e investigaciones, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares.

**** Véase también la Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje, de ANECA:**

http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf

5. Contenidos

5.1. Contenidos del plan de estudios asociados a la asignatura

Manejo progresivo en el incremento de variables de proyecto a partir de la acumulación secuencial de contenidos definidos en las asignaturas de proyectos previos.

Utilización de la idea de límite entre lo público y lo privado.

Introducción a la relación entre construcción y espacio como sistema de proyecto.

Empleo de mecanismos de proyecto en relación con un plan de desarrollo en el tiempo del proyecto como: flexibilidad, temporalidad y simultaneidad.

Manejo de sistemas de agrupación a partir de estructuras tanto unitarias como complejas.

Introducción al concepto de densidad a diversas escalas en relación con los sistemas organizativos.

5.2. Programa de teoría (unidades didácticas y temas)

T01. Dimensiones de vivienda y las maquetas como herramienta de representación.

T02. La vivienda adosada en España.

T03. La vivienda adosada en Europa

T04. Nuevos parámetros en la vivienda contemporánea.

T05. Programa y modos de vida.

T06. La casa sin pasillo.

5.3. Programa de prácticas (nombre y descripción de cada práctica)

E 01. **Sistemas de agregación**

E 02. **Rehabilitar barrios mediante viviendas de baja densidad**

Prevención de riesgos

La Universidad Politécnica de Cartagena considera como uno de sus principios básicos y objetivos fundamentales la promoción de la mejora continua de las condiciones de trabajo y estudio de toda la Comunidad Universitaria.

Este compromiso con la prevención y las responsabilidades que se derivan atañe a todos los niveles que integran la Universidad: órganos de gobierno, equipo de dirección, personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes.

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la UPCT ha elaborado un “Manual de acogida al estudiante en materia de prevención de riesgos” que puedes encontrar en el Aula Virtual, y en el que encontraras instrucciones y recomendaciones acerca de cómo actuar de forma correcta, desde el punto de vista de la prevención (seguridad, ergonomía, etc.), cuando desarrolles cualquier tipo de actividad en la Universidad. También encontrarás recomendaciones sobre cómo proceder en caso de emergencia o que se produzca algún incidente.

En especial, cuando realices prácticas docentes en laboratorios, talleres o trabajo de campo, debes seguir todas las instrucciones del profesorado, que es la persona responsable de tu seguridad y salud durante su realización. Consúltale todas las dudas que te surjan y no pongas en riesgo tu seguridad ni la de tus compañeros.

5.4. Programa de teoría en inglés (unidades didácticas y temas)

T01. Housing dimensions and models as a tool of representation.
T02. Terraced house in Spain.
T03. Terraced house in Europe.
T04. New parameters in contemporary housing.
T05. Program and lifestyles.
T06. The house without corridor.

5.5. Objetivos del aprendizaje detallados por unidades didácticas

Unidad didáctica 01
L1. Sistemas de Agregación
Conocer los parámetros dimensionales de la vivienda. Paralelamente a la visión simplificada de la ciudad por tipologías arquitectónicas y la zonificación por usos, encontramos espacios híbridos de actividad producidos por la intersección de intereses más amplios. La ciudad como un campo de relaciones y de intercambios.

Unidad didáctica 02
L2. Rehabilitar barrios mediante viviendas de baja densidad
Entender el concepto de célula y repetición. Conocer los espacios intermedios y el patio. Relación de la vivienda con el entorno urbano. El concepto del lugar adquiere una especial valoración ya que es el soporte de una arquitectura que siempre ha tenido un cierto grado de singularidad. Esto implica una reflexión sobre la calidad del espacio físico en que se ha de operar. Analizar el proceso de formación del lugar, su historia, las diferentes normativas que la afectan, así como sus posibilidades de transformación. Analizar el contexto urbano, generar situaciones de sutura y de espacio público. La vivienda como elemento reconstructor del barrio y elemento base para la Ciudad.

6. Metodología docente

6.1. Metodología docente*			
Actividad*	Técnicas docentes	Trabajo del estudiante	Horas
Sesiones Expositivas	Explicación al grupo del contexto temático por parte del profesorado con los ejercicios propuestos de práctica, mediante sesiones teóricas. Resolución de cuestiones y dudas planteadas por el alumnado	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria. Toma de anotaciones, planteamiento de dudas o comentarios críticos	10
		<u>No presencial</u> : : Estudio de la materia a través de los apuntes y bibliografía	5
Ejercicio E01	Enunciado del trabajo a realizar. Explicación de los contenidos y objetivos del mismo y de los criterios de evaluación. Exposición oral y gráfica del grupo de alumnos, y corrección, en el transcurso del Taller. Entrega final del trabajo propuesto. Resolución de dudas y correcciones grupales y/o individuales en tutorías.	<u>Presencial</u> : Asistencia obligatoria, exposición de su trabajo en las distintas fases de desarrollo y formatos.	40
		<u>No presencial</u> : Elaboración gráfica y escrita de un ejercicio, trabajo de investigación y resolución del ejercicio.	68
Ejercicio E02	Enunciado del trabajo a realizar. Explicación de los contenidos y objetivos del mismo y de los criterios de evaluación. Exposición oral y gráfica del alumno, y corrección, en el transcurso del Taller. Entrega material de las distintas fases del trabajo. Entrega final del trabajo propuesto. Resolución de dudas y correcciones grupales y/o individuales en tutorías.	<u>Presencial</u> :	44
		<u>No presencial</u> : Elaboración gráfica y escrita de un ejercicio, trabajo de investigación y resolución del ejercicio.	100
Tutorías	Resolución de dudas o planteamiento de cuestiones.	<u>Presencial</u> : En horario de tutorías.	3
		<u>No presencial</u> : Correo electrónico, para cuestiones puntuales.	
			270

6.2. Resultados (4.5) / actividades formativas (6.1)										
	Resultados del aprendizaje (4.5)									
Actividades formativas (6.1)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E 01 y E 02					X		X	X	X	
Sesiones expositivas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tutorías							X	X		
Otros					X	X	X	X		

7. Metodología de evaluación

7.1. Metodología de evaluación*

Actividad	Tipo		Sistema y criterios de evaluación*	Peso (%)	Resultados (4.5) evaluados
	Sumativa*	Formativa*			
Sesiones expositivas		x	Asistencia, estudio e incorporación de conclusiones al trabajo cuatrimestral		
Ejercicio E01	x		Evaluación continua en el Taller	35	
Ejercicio E02	x		Evaluación continua en el Taller	65	
Otros	x		Asistencia y balance de la actividad		

Tal como prevé el artículo 5.4 del *Reglamento de las pruebas de evaluación de los títulos oficiales de grado y de máster con atribuciones profesionales* de la UPCT, el estudiante en el que se den las circunstancias especiales recogidas en el Reglamento, y previa solicitud justificada al Departamento y admitida por este, tendrá derecho a una prueba global de evaluación. Esto no le exime de realizar los trabajos obligatorios que estén recogidos en la guía docente de la asignatura.

7.2. Mecanismos de control y seguimiento (opcional)

- Obligatorio
- Hoja de registro del profesor, controlando asistencia al Taller y nivel de participación. Será obligatorio un número de correcciones públicas en Taller, indicado en cada uno de los enunciados de los ejercicios. En el caso de incumplimiento del número de correcciones, se pierde el derecho a evaluación continua.
- Evaluables:
- Evaluación continua de los ejercicios realizados, tanto presenciales como no presenciales, durante el curso.
- Participación obligatoria en el taller y en las sesiones críticas de corrección: Se valorará el nivel de desarrollo de sus propuestas, así como la calidad del material aportado por el alumno.
- Exposición obligatoria, pública y oral ante el taller, de los ejercicios prácticos realizados por los alumnos. Se propondrán jurados de corrección, compuestos por profesores de otras asignaturas, y arquitectos de reconocido prestigio.
- No Evaluables:
- Asistencia al taller de proyectos y a las actividades propuestas, valorándose el nivel de asistencia y participación.
 - Tutorías en el despacho del profesor para la aclaración de dudas o cuestiones.

8 Bibliografía y recursos

8.1. Bibliografía básica*

ÁBALOS, Iñaki. *La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad*. Gustavo Gili. Barcelona, 2000.

FERNÁNDEZ, Aurora; MOZAS, Javier; ARPA, Javier. *HoCo Density Housing Construction & Costs*. a+t ediciones. Vitoria-Gasteiz, 2009.

FERNÁNDEZ VILLALOBOS, Nieves. *Utopías domésticas. La casa del Futuro de Alison y Peter Smithson*. Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2012.

GAUSA, Manuel. *HOUSING. Nuevas alternativas, nuevos sistema*. Actar, Barcelona, 2002.

MACKAY, David. *Viviendas plurifamiliares. De la agregación a la integración*. Gustavo Gili, 1979.

MARTI ARIS, Carlos. *Las formas de la residencia en la ciudad moderna*. Edita. Cátedra de Proyectos V. Servicio de Publicaciones de la UPC. Barcelona, 1991.

MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere. *Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Gustavo Gili. 2001.

MONTEYS, Xavier;. *La Habitación. Mas allá de la sala de estar*. Gustavo Gili. 2015.

PARICIO, Ignacio; SUST, Xavier. *La vivienda contemporánea. Programa y tecnología*. ItEC. Barcelona, 1998.

8.2. Bibliografía complementaria*

CAMBI-DI CRISTINA-STEINER. *Tipologías residenciales en hilera*. Xarait, 1985.
CAMBI-DI CRISTINA-STEINER. *Viviendas unifamiliares con patio*. Gustavo Gili, 1992.
DÍAZ Y RECASENS, Gonzalo. *Herencia y recurrencia de la casa patio en la arquitectura moderna*. Sevilla, 1987.
PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 1. Las técnicas*. ItEC. Barcelona, 2004.
PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 2. Los elementos*. ItEC. Barcelona, 2000.
PARICIO, Ignacio. *La construcción de la arquitectura. 3. La composición. La estructura*. ItEC. Barcelona, 2004.
RYBCZYNSKI, Witold. *La casa historia de una idea*. Nerea. Madrid, 1986.

Otra bibliografía.

AAVV. *Vivienda total. Alternativas a la dispersión urbana*. Actar. Barcelona, 2010.
AAVV. *Global Housing Projects. 25 buildings since 1980*. Actar. Barcelona, 2008.
BLESÀ, Juan. *Vivienda colectiva*. Pencil. Valencia, 2008.
CANOVAS, Andrés y otros; *Vivienda colectiva en España "Siglo XX.1929-1992"* Ed General Ediciones de Arquitectura, 2013.
CENTELLAS, Miguel; JORDÁ, Carmen; LANDROVE, Susana. *La vivienda moderna, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*. Fundación Caja de Arquitectos y Fundación DOCOMOMO Ibérico. Barcelona, 2009.
CENTELLAS SOLER, Miguel, *Los pueblos de colonización de Fernández del Amo. Arte, arquitectura y urbanismo*, Fundación Caja de Arquitectos, Colección arquia/tesis nº 31, Barcelona, 2010.
DÍAZ, César - RAVELLAT, Pere Joan. *Habitatge i tipus a l'arquitectura catalana*. Publicacions del C.O.A.C. Barcelona, 1989.
FRENCH, Hilary. *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX*. Gustavo Gili. Barcelona, 2009.
KLEIN, Alexander. *Vivienda mínima: 1906-1957*. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.
MIRANDA REGOJO, Antonio. *Un canon de arquitectura moderna (1900-2000)*. Cátedra 2005.
MONTANER, Josep María; MUXÍ MARTÍNEZ, ZAIDA *Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos*. Catálogo de la exposición. Ministerio de la Vivienda y Fundació UPC, 2006.
PEREZ IGUALADA, Javier. *Manzanas, bloques y casas. Formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*. Universidad Politécnica de Valencia. 2005.
RAVETLLAT, Pere Joan. *Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea*. Gustavo Gili. Barcelona, 1992.
SHERWOOD, Roger. *Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.

8.3. Recursos en red y otros recursos

Aula virtual de la asignatura - <http://moodle.upct.es>
Hicarquitectura, www.hicarquitectura.com
Afasia, www.afasiaarq.blogspot.com
Tectonicablog, www.tectonicablog.com
La Ciudad Viva, www.laciudadviva.org