



Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura y Edificación  
Cartagena

Guía docente de la asignatura:

# HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE LA CONSTRUCCIÓN

**Titulación:** Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico

**Curso:** 2018/2019

|                 |   |         |                     |  |
|-----------------|---|---------|---------------------|--|
| CSV:            | cnWvSBAfJ33pBaOd61cNNkL2A   | Fecha:  | 29/01/2019 23:19:53 |  |
| Normativa:      | Este documento es copia auténtica imprimible de un documento administrativo firmado electrónicamente y archivado por la Universidad Politécnica de Cartagena. |         |                     |  |
| Firmado Por:    | Universidad Politécnica de Cartagena - Q8050013E  |         |                     |  |
| Url Validación: | <a href="https://validador.upct.es/csv/cnWvSBAfJ33pBaOd61cNNkL2A">https://validador.upct.es/csv/cnWvSBAfJ33pBaOd61cNNkL2A</a>                                 | Página: | 1/14                |  |

## 1. Datos de la asignatura

|                  |  |              |    |                                |     |
|------------------|--|--------------|----|--------------------------------|-----|
| Nombre           | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CONSTRUCCIÓN          |              |    |                                |     |
| Materia*         | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CONSTRUCCIÓN          |              |    |                                |     |
| Módulo*          | COMÚN  |              |    |                                |     |
| Código           | 200101001  |              |    |                                |     |
| Titulación       | MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO      |              |    |                                |     |
| Plan de estudios | 2011   |              |    |                                |     |
| Centro           | ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN |              |    |                                |     |
| Tipo             | OBLIGATORIA  |              |    |                                |     |
| Periodo lectivo  | CUATRIMESTRAL  | Cuatrimestre | 1º | Curso                          | 1º  |
| Idioma           | CASTELLANO   |              |    |                                |     |
| ECTS             | 6  | Horas / ECTS | 30 | Carga total de trabajo (horas) | 180 |

\* Todos los términos marcados con un asterisco están definidos en *Referencias para la actividad docente en la UPCT y Glosario de términos*:

<http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/3330/1/isbn8469531360.pdf>

## 2. Datos del profesorado

|                                       |   |            |  |
|---------------------------------------|---|------------|--|
| <b>Profesor responsable</b>           | Miguel García Córdoba                         |            |  |
| <b>Departamento</b>                   | Arquitectura y Tecnología de la Edificación   |            |  |
| <b>Área de conocimiento</b>           | Expresión gráfica arquitectónica              |            |  |
| <b>Ubicación del despacho</b>         | 2.6 Edificio ETSAE                            |            |  |
| <b>Teléfono</b>                       | 868.07.12.42                                  | <b>Fax</b> |  |
| <b>Correo electrónico</b>             | miguel.gcordoba@upct.es                       |            |  |
| <b>URL / WEB</b>                      | www.arquide.upct.es                           |            |  |
| <b>Horario de atención / Tutorías</b> | Lunes 18:00 a 20:00 h/ martes 16:00 a 20:00 h |            |  |
| <b>Ubicación durante las tutorías</b> | Aula de Ideación / Despacho 2.6               |            |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Titulación</b>                           | Doctor en Historia del Arte. Licenciado en Bellas Artes  |
| <b>Vinculación con la UPCT</b>              | Profesor asociado  |
| <b>Año de ingreso en la UPCT</b>            | 2010   |
| <b>Nº de quinquenios (si procede)</b>       |  |
| <b>Líneas de investigación (si procede)</b> | Ornamentación y estética arquitectónica<br>Creatividad y expresión gráfico-plástica  |
| <b>Nº de sexenios (si procede)</b>          |  |
| <b>Experiencia profesional (si procede)</b> | <p>Profesor Enseñanza Secundaria (Dibujo) desde 1991</p> <p>Catedrático E.S. desde 2011</p> <p>Director de Instituto de E.S. desde 2007</p> <p>Ejercicio libre de la profesión de pintor. Cinco exposiciones individuales y varias colectivas</p> <p>-Profesor asociado en la Facultad de Educación (UM). 2001-2006</p> <p>Coordinador de la materia Historia de la Arquitectura y la Construcción desde el curso 2013/2014.</p> |
| <b>Otros temas de interés</b>               |  |

|                                       |  |            |  |
|---------------------------------------|--|------------|--|
| <b>Profesor responsable</b>           | José Calvo López   |            |  |
| <b>Departamento</b>                   | Arquitectura Tecnología de la Edificación  |            |  |
| <b>Área de conocimiento</b>           | Expresión Gráfica Arquitectónica   |            |  |
| <b>Ubicación del despacho</b>         | Escuela Técnica Superior de Arquitectura Y Edificación, planta 1   |            |  |
| <b>Teléfono</b>                       | 968.32.54.98   | <b>Fax</b> |  |
| <b>Correo electrónico</b>             | jose.calvo@upct.es   |            |  |
| <b>URL / WEB</b>                      | <a href="https://upct.academia.edu/Jos%C3%A9CalvoL%C3%B3pez">https://upct.academia.edu/Jos%C3%A9CalvoL%C3%B3pez</a><br>(requiere registrarse y dar una clave por una sola vez) |            |  |
| <b>Horario de atención / Tutorías</b> | Se anunciarán a comienzos del curso  |            |  |
| <b>Ubicación durante las tutorías</b> | Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, planta 1   |            |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Titulación</b>                           | Doctor Arquitecto.  |
| <b>Vinculación con la UPCT</b>              | Profesor Titular de Universidad   |
| <b>Año de ingreso en la UPCT</b>            | 2000  |
| <b>Nº de quinquenios (si procede)</b>       | 3   |
| <b>Líneas de investigación (si procede)</b> | Historia de la construcción. Cantería y estereotomía. Representación de la arquitectura   |
| <b>Nº de sexenios (si procede)</b>          | 2   |
| <b>Experiencia profesional (si procede)</b> | Ejercicio profesional libre durante 4 años<br>Arquitecto de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia durante 15 años  |
| <b>Otros temas de interés</b>               | Coordinador del programa de doctorado "Arquitectura y Tecnología de la Edificación". Investigador responsable del Grupo de Investigación "Historia de la Construcción" de la UPCT. Investigador principal del proyecto "Arquitectura renacentista y construcción pétreo en el sur de España" financiado por la Fundación Séneca. Investigador del proyecto "La construcción de bóvedas tardogóticas españolas en el contexto europeo" de la Universidad Politécnica de Madrid, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Miembro del Consejo de Redacción de las revistas EGA, P+C e I2 y de la colección Archinauti de la editorial Gangemi. Miembro de los Comités Científicos de los Congresos Nacional e Iberoamericano de Historia de la Construcción, Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Internacional de Expresión Gráfica en la Edificación e Internacional de Teoría y Literatura Artística en España. Evaluador de ANECA, ANEP y las revistas Technology and Culture, Journal of Cultural Heritage, Constelaciones y Anuario de Jóvenes Investigadores de la UPCT. |

|                                       |  |            |  |
|---------------------------------------|--|------------|--|
| <b>Profesor responsable</b>           | Vicente M. Ferrándiz Araújo  |            |  |
| <b>Departamento</b>                   | Arquitectura y Tecnología de la Edificación                        |            |  |
| <b>Área de conocimiento</b>           | Construcciones Arquitectónicas                                     |            |  |
| <b>Ubicación del despacho</b>         | P <sup>a</sup> Alfonso XIII, 50, ETSAE. Despacho 0.0, planta baja. |            |  |
| <b>Teléfono</b>                       | 968 32.55.92   | <b>Fax</b> |  |
| <b>Correo electrónico</b>             | vicente.ferrandiz@upct.es  |            |  |
| <b>URL / WEB</b>                      | Aula virtual UPCT  |            |  |
| <b>Horario de atención / Tutorías</b> | Martes. 10,30-12,30 h    Jueves. 12,00-13,30 h.                    |            |  |
| <b>Ubicación durante las tutorías</b> | Despacho del profesor  |            |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Titulación</b>                           | Doctor Arquitecto por la UP de Valencia.  |
| <b>Vinculación con la UPCT</b>              | Profesor Titular de Universidad   |
| <b>Año de ingreso en la UPCT</b>            | 2000  |
| <b>Nº de quinquenios (si procede)</b>       | 3   |
| <b>Líneas de investigación (si procede)</b> | Investigador en Arquitectura y Construcción romana.<br>El anfiteatro romano de Cartago Nova.<br>Investigador en arquitectura y construcción modernista.   |
| <b>Nº de sexenios (si procede)</b>          |   |
| <b>Experiencia profesional (si procede)</b> | 28 años de ejercicio libre de la profesión  |
| <b>Otros temas de interés</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinador de la sede forum UNESCO en la UPCT. 2000-05.</li> <li>• Subdirector de Ordenación Académica de Arquide. 2012-15.</li> <li>• Director Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación. 6 años.</li> <li>• Coordinador de la asignatura Técnicas de Conservación del Patrimonio. Master de PA. año 2011.</li> <li>• Miembro del grupo de investigación H<sup>a</sup> de la Construcción</li> </ul> |

### 3. Descripción de la asignatura

#### 3.1. Descripción general de la asignatura

Esta materia pretende dar a conocer la historia y evolución de la arquitectura tanto en su proceso creativo como en su desarrollo técnico y constructivo, analizando los logros técnicos y artísticos de las distintas épocas contextualizados en su marco histórico global.

#### 3.2. Aportación de la asignatura al ejercicio profesional

La asignatura proporciona a los alumnos los conocimientos sobre el desarrollo y la evolución en el desarrollo de la arquitectura y la historia de la construcción desde sus orígenes en Oriente Medio y Egipto para continuar con las diversas etapas convenientemente relacionadas hasta llegar al siglo XX y las últimas manifestaciones, después atravesar los diferentes estilos. El aprendizaje se realiza atendiendo varios de los elementos que han contribuido a la creación de la arquitectura en su ámbito estético, como actividad humana y como investigación de los procesos constructivos, funcionales y prácticos.

El conocimiento de la arquitectura como fenómeno histórico-artístico y constructivo es un instrumento relevante para el perfil de la titulación de este máster

#### 3.3. Relación con otras asignaturas del plan de estudios

La asignatura Historia de la Arquitectura y de la Construcción guarda relación con la totalidad de este máster y especialmente con materias como “Documentación del patrimonio arquitectónico”, “Teoría, historia y gestión del Patrimonio Arquitectónico”, y “Materiales y Técnicas de Construcción del Patrimonio Arquitectónico”.

#### 3.4. Incompatibilidades de la asignatura definidas en el plan de estudios

#### 3.5. Recomendaciones para cursar la asignatura

Para cursar esta materia es conveniente que aquellos alumnos que procedan de titulaciones donde este ámbito no se trata en profundidad, se doten de una base previa que les permita el seguimiento desde un nivel básico de conocimientos.

#### 3.6. Medidas especiales previstas

Programación de visitas y trabajos de campo en los que un mismo edificio o grupo de edificios permite la multiplicidad de análisis y objetivos

## 4. Competencias y resultados del aprendizaje

### 4.1. Competencias básicas\* del plan de estudios asociadas a la asignatura

**CB6.** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**CB9.** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CB10.** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### 4.2. Competencias generales del plan de estudios asociadas a la asignatura

**CG1.** Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

**CG3.** Capacidad de gestión de la información (obtención y análisis de datos de fuentes diversas).

### 4.3. Competencias específicas\* del plan de estudios asociadas a la asignatura

**CE1.** Comprender la historia general de la arquitectura y la construcción, en particular en el ámbito ibérico.

**CE2.** Analizar y evaluar los valores formales, simbólicos, funcionales, espaciales y constructivos de los elementos del patrimonio arquitectónico, urbano e industrial.

**CE3.** Sintetizar datos y conocimientos para redactar y/o interpretar estudios históricos, catálogos e instrumentos de planeamiento acerca de elementos del patrimonio arquitectónico, urbano e industrial.

### 4.4. Competencias transversales del plan de estudios asociadas a la asignatura

**CT1.** Conocimientos básicos de informática.

### 4.5. Resultados\*\* del aprendizaje de la asignatura

Al terminar la materia el alumno deberá ser capaz de:

- Redactar un estudio histórico acerca de un edificio concreto, analizando sus características formales, funcionales y constructivas desde su contexto histórico.
- Redactar fichas de un catálogo de patrimonio arquitectónico de un área concreta.
- Identificar y situar histórica y geográficamente un edificio a partir de sus características formales y constructivas.

**\*\* Véase también la *Guía de apoyo para la redacción, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje*, de ANECA:**

[http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes\\_v02.pdf](http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf)

## 5. Contenidos

### 5.1. Contenidos del plan de estudios asociados a la asignatura

- 1) Arquitectura y construcción romana.
- 2) Arquitectura prerrománica y románica.
- 3) Arquitectura hispanomusulmana.
- 4) Arquitectura y lógica constructiva en el período gótico.
- 5) La Arquitectura en el Renacimiento y el Barroco.
- 6) La arquitectura de la Revolución Industrial.

### 5.2. Programa de teoría (unidades didácticas y temas)

- UD I. Antecedentes. Comienzo de la Arquitectura.
- T1. Mesopotamia.
  - T2. Egipto.
- UD II. Arquitectura Clásica.
- T3. Grecia.
  - T4. Roma.
- UD III. Arquitectura Cristiana Primitiva.
- T5. Arquitectura Paleocristiana
  - T6. Bizancio.
- UD IV. La Edad Media.
- T7. Románico.
  - T8. Gótico.
- UD V. La Edad Moderna
- T9. Renacimiento.
  - T10. Barroco.
- UD VI. La Edad Contemporánea.
- T11. La Ilustración y el Neoclasicismo.
  - T12. Los historicismos.
  - T13. La arquitectura del hierro y los nuevos materiales.
  - T14. El “movimiento moderno” y las vanguardias.
  - T15. El siglo XX.

### 5.3. Programa de prácticas (nombre y descripción de cada práctica)

Visitas a monumentos históricos o edificios representativos (se realizarán dos de las siguientes opciones):

- Teatro Romano.
- Catedral de Murcia.
- Cartagena Ecléctica y Modernista.
- Fortalezas militares de Cartagena.



## Prevención de riesgos

La Universidad Politécnica de Cartagena considera como uno de sus principios básicos y objetivos fundamentales la promoción de la mejora continua de las condiciones de trabajo y estudio de toda la Comunidad Universitaria.

Este compromiso con la prevención y las responsabilidades que se derivan atañe a todos los niveles que integran la Universidad: órganos de gobierno, equipo de dirección, personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes.

El Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la UPCT ha elaborado un "Manual de acogida al estudiante en materia de prevención de riesgos" que puedes encontrar en el Aula Virtual, y en el que encontraras instrucciones y recomendaciones acerca de cómo actuar de forma correcta, desde el punto de vista de la prevención (seguridad, ergonomía, etc.), cuando desarrolles cualquier tipo de actividad en la Universidad. También encontrarás recomendaciones sobre cómo proceder en caso de emergencia o que se produzca algún incidente.

En especial, cuando realices prácticas docentes en laboratorios, talleres o trabajo de campo, debes seguir todas las instrucciones del profesorado, que es la persona responsable de tu seguridad y salud durante su realización. Consúltale todas las dudas que te surjan y no pongas en riesgo tu seguridad ni la de tus compañeros.

### 5.4. Programa de teoría en inglés (unidades didácticas y temas)

### 5.5. Objetivos del aprendizaje detallados por unidades didácticas

En cada una de las unidades didácticas enunciadas en el apartado 5.2. los objetivos planteados son:

- Conocimiento de los logros constructivos y artísticos de la arquitectura del periodo tratado.
- Capacidad de contextualización de dichos logros en el entorno histórico, social y económico de la época.
- Conocimiento de las aportaciones específicas de cada época y estilo, su herencia de las anteriores y su aportación a las posteriores.
- Comprensión de la arquitectura como un proceso vivo interrelacionado temporal, técnica y artísticamente en sus diferentes momentos y lugares de desarrollo.

## 6. Metodología docente

### 6.1. Metodología docente\*

| Actividad*                                | Técnicas docentes   | Trabajo del estudiante  | Horas |
|---|---|---|-------|
| Búsqueda de fuentes documentales          | Proveer recursos y guías.   | <u>Presencial</u> :   | 2     |
|   |   | <u>No presencial</u> : Investigación documental                                   | 15    |
| Clases de teoría                          | Exposiciones teóricas, en general desarrolladas en aula teórica, empleando cuando sea necesario ordenador y cañón de vídeo. | <u>Presencial</u> : Asistencia y toma de apuntes                                  | 30    |
|   |   | <u>No presencial</u> : Estudio de la materia                                      | 60    |
| Prácticas de campo                        | Acompañamiento, asesoramiento y guía.   | <u>Presencial</u> : Vistas guiadas y comentadas                                   | 22    |
|   |   | <u>No presencial</u> : Documentación previa                                       | 9     |
| Elaboración de trabajos                   | Asesoramiento y guía.   | <u>Presencial</u> :   | 1     |
|   |   | <u>No presencial</u> : Realización y desarrollo de las propuestas                 | 20    |
| Tutorías                                  | Resolución de dudas sobre teorías, ejercicios, manejo de instrumentos o programas específicos utilizados                    | <u>Presencial no convencional</u> : Planteamiento de dudas en horario de tutorías | 5     |
|   |   | <u>No presencial</u> : Planteamiento de dudas por correo electrónico              | 5     |
| Exámenes                                  | Evaluación escrita  | <u>Presencial no convencional</u> : Asistencia al examen tipo test                | 1     |
|   |   |   |       |
| Exposición de casos y trabajos realizados | Evaluación, asesoramiento y guía.   | <u>Presencial</u> : Exposición y seguimiento                                      | 5     |
|   |   | <u>No presencial</u> : Preparación  | 5     |
|   |   |   |       |
|   |   |   | 180   |

## 6.2. Resultados (4.5) / actividades formativas (6.1) (opcional)

| Actividades formativas (6.1)     | Resultados del aprendizaje (4.5) |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|----------------------------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
|                                  | a)                               | b) | c) |  |  |  |  |  |  |  |
| Búsqueda de fuentes documentales | X                                | X  |    |  |  |  |  |  |  |  |
| Clases de teoría                 | X                                | X  | X  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prácticas de campo               | X                                | X  | X  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración de trabajos          | X                                | X  | X  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                  |                                  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|                                  |                                  |    |    |  |  |  |  |  |  |  |

## 7. Metodología de evaluación

### 7.1. Metodología de evaluación\*

| Actividad  | Tipo      |            | Sistema y criterios de evaluación*    | Peso (%)     | Resultados (4.5) evaluados |
|--|-----------|------------|---------------------------------------|--------------|----------------------------|
|  | Sumativa* | Formativa* |                                       |              |                            |
| Examen tipo test   | X         |            | 20 preguntas de respuesta corta       | 50%          | a), b) y c)                |
| Asistencia regular a clase, prácticas de campo y aula; valoración y seguimiento del trabajo realizado durante el curso | X         | X          | Hoja de registro del profesor         | Hasta un 10% | a), b) y c)                |
| Trabajo  | X         | X          | Realización de un trabajo de análisis | 40%          | a), b) y c)                |
|  |           |            |                                       |              |                            |
|  |           |            |                                       |              |                            |
|  |           |            |                                       |              |                            |

### 7.2. Mecanismos de control y seguimiento (opcional)

- Hoja de registro del profesor, controlando asistencia a clase. Se deberá asistir como mínimo al 80% de las clases presenciales.
- Documento evaluación continua para el seguimiento del proceso formativo.

## 8 Bibliografía y recursos

### 8.1. Bibliografía básica\*

Choisy, Auguste. 1978. *Historia de la Arquitectura*. Buenos Aires: Víctor Leru.

Calvo López, José. 2009. "La literatura de la cantería. Una visión sintética". In *El arte de la piedra*. Madrid: CEU Ediciones, p. 99-154. ISBN 978-84-92456-62-8.

Huerta Fernández, Santiago. 2004. *Arcos, bóvedas y cúpulas. Geometría y equilibrio en el cálculo tradicional de estructuras de fábrica*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Rabasa Díaz, Enrique. 2000. *Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX*. Madrid: Akal. ISBN 84-460-1542-0.

Viollet le Duc, Eugène. 1996. *La construcción medieval*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

### 8.2. Bibliografía complementaria\*

Aldana Fernández, Salvador. 1988. *La Lonja de Valencia*. Valencia: Consorci d'Editors Valencians.

Alomar Esteve, Gabriel. 1970. *Guillem Sagrera y la arquitectura gótica del siglo XV*. Barcelona: Blume-Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Battisti, Eugenio. 1976. *Filippo Brunelleschi*. Milano: Electa.

Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel. 2010. "Perspective versus stereotomy: from Quattrocento polyhedral rings to Sixteenth-Century Spanish torus vaults". *Nexus Network Journal*, vol. 12, nº 1, p. 75-111. ISSN 1590-5896.

Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana. 2005. *Cantería renacentista en la Catedral de Murcia*. Murcia: Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia. ISBN 84-920285-1-3.

Calvo López, José; Molina Gaitán, Juan Carlos; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; López Mozo, Ana; Rabasa Díaz, Enrique; Pozo Martínez, Indalecio; Sánchez Pravia, José Antonio. 2010. "El uso de monteas en los talleres catedralicios: el caso murciano". *SEMATA, Ciencias Sociales e Humanidades*, vol. 22, p. 519-536. ISSN 1137-9669.

Calvo-López, José; Molina Gaitán, Juan Carlos; Natividad Vivó, Pau; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana; Taín-Guzmán, Miguel; Sánchez Pravia, José Antonio. 2013. "Surveying a Sixteenth-Century Full-Scale Working Drawing. The Tracing for the Sail Vault at the Vestry of Murcia Cathedral". *International Journal of Architectural Heritage*. ISSN 1558-3058.

Choisy, Auguste. 1997. *El arte de construir en Bizancio*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Climet, F. , ed. 2003. *La Lonja de Palma*. Palma de Mallorca: Govern de les Illes Balears.

Conant, Kenneth John. 1983. *Arquitectura Románica da catedral de Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: Colegio de Arquitectos.

Conant, Kenneth John. 1987. *Arquitectura carolingia y románica, 800-1200*. Madrid: Cátedra.

Domenge i Mesquida, Joan. 2003. "Guillem Sagrera. Alcance y lagunas de la historiografía sagreriana". In Zaragoza Catalán, Arturo; Mira, Eduard, ed., *Una arquitectura gótica mediterránea*. Valencia: Generalitat, vol. 2, p. 115-131. ISBN 84-482-3547-9.

Frankl, Paul. 2002. *Arquitectura gótica* Madrid. Vol. Cátedra.

Grodecki, Louis 1977. *Arquitectura gótica*. Madrid: Aguilar.

Heyman, Jacques. 1995. *Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Heyman, Jacques. 1999. *El esqueleto de piedra*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Heyman, Jacques. 2003. "Wren, Hooke and partners". In *Proceedings of the First International Congress on Construction History*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, vol. 1, p. 3-9.

Krautheimer, Richard. 1984. *Arquitectura paleocristiana y bizantina*. Madrid: Cátedra.

Pérouse de Montclos, Jean-Marie. 1988. "Présentation des traités". In L'Orme, Philibert de, *Traité d'architecture*. Paris: Leonce Laget.

Sakarovitch, Joël. 1992. "La coupe des pierres et la géometrie descriptive". In Dhombres, Jean, ed., *L'Ecole Normale de l'an III Leçons de Mathématiques, Laplace-Lagrange-Monge*. Paris: Dunod, p. 530-540.

Sakarovitch, Joël. 1994. "Le fascicule de stéréotomie; entre savoir et métiers, la fonction de l'architecte". In Dhombres, Jean; Sakarovitch, Joël, ed., *Desargues en son temps*. Paris: Blanchard, p. 347-362.

Sakarovitch, Joël. 1997. *Epures d'architecture*. Basel-Boston-Berlin: Birkhäuser. ISBN 978-3-7643-5701-6.

Senent Domínguez, Rosa; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa Díaz, Enrique; Calvo López, José. 2012. "The Irregular Ribbed Vault at the Sacristy of the Cathedral of Saint-Jean Baptiste in Perpignan". In *Proceedings of the Fourth International Congress on Construction History*. Paris: Picard.

Simson, Otto von. 1980. *La Catedral Gótica*. Madrid: Alianza Forma.

Zaragozá Catalán, Arturo. 2003. "Arquitecturas del gótico mediterráneo". In Zaragozá Catalán, Arturo; Mira, Eduard, ed., *Una arquitectura gótica mediterránea*. Valencia: Generalitat, p. 105-191.

Zaragozá Catalán, Arturo; Gómez-Ferrer Lozano, Mercedes. 2007. *Pere Compte, arquitecto*. Valencia: Generalitat Valenciana. ISBN 978-84-482-4552-8.

### 8.3. Recursos en red y otros recursos

<http://pares.mcu.es/>  
<http://archivo.cartagena.es/>  
<http://www.archivodemurcia.es/>  
<http://ipce.mcu.es/>